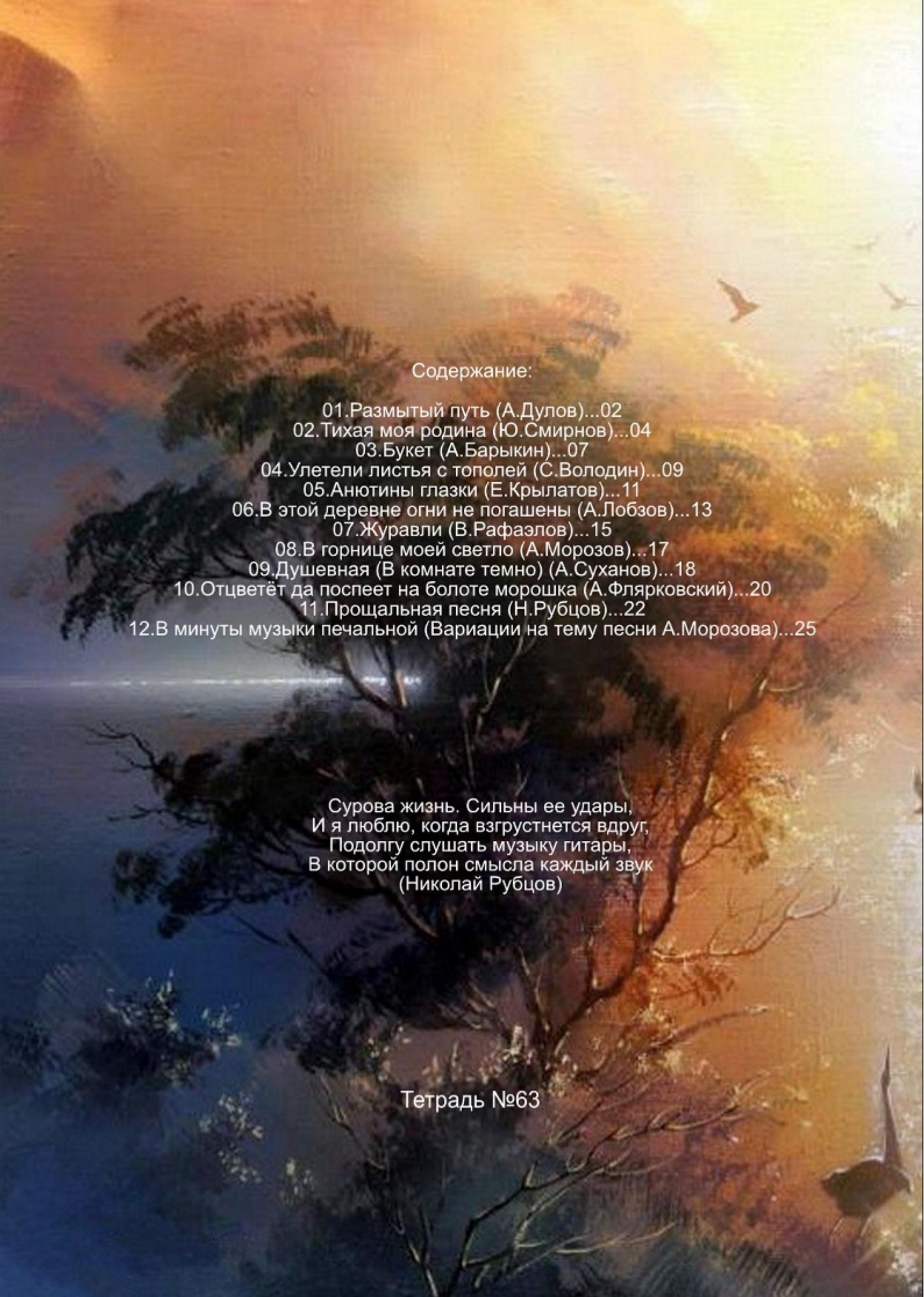


Сергей Володин

В этой деревне огни не погашены

Песни на стихи Николая Рубцова в обработке для гитары



Содержание:

- 01.Размытый путь (А.Дулов)...02
- 02.Тихая моя родина (Ю.Смирнов)...04
- 03.Букет (А.Барыкин)...07
- 04.Улетели листья с тополей (С.Володин)...09
- 05.Анютины глазки (Е.Крылатов)...11
- 06.В этой деревне огни не погашены (А.Лобзов)...13
- 07.Журавли (В.Рафаэлов)...15
- 08.В горнице моей светло (А.Морозов)...17
- 09.Душевная (В комнате темно) (А.Суханов)...18
- 10.Отцветёт да поспеет на болоте морошка (А.Флярковский)...20
- 11.Прощальная песня (Н.Рубцов)...22
- 12.В минуты музыки печальной (Вариации на тему песни А.Морозова)...25

Сурова жизнь. Сильны ее удары,
И я люблю, когда взгрустнется вдруг,
Подолгу слушать музыку гитары,
В которой полон смысла каждый звук
(Николай Рубцов)

Тетрадь №63

Сергей Володин

В этой деревне огни не погашены

Песни на стихи Николая Рубцова в обработке для гитары



Магнитогорск

2025

Размытый путь

на стихи Николая Рубцова

А. Дулов

обработка С. Володина

♩=110

II Hm

IV H7

Em

G

II Hm

Em

9

II F#7

Hm

F#7

Hm

13

A

D

IV H7

Em

17

II Hm

F#7

1. Hm

2. Hm

Размытый путь. Кривые тополя.
Я слушал шум — была пора отлёта.
И вот я встал и вышел за ворота,
Где простирались жёлтые поля,

И вдаль пошёл... Вдали тоскливо пел
Гудок чужой земли, гудок разлуки!
Но, глядя вдаль и вслушиваясь в звуки,
Я ни о чём еще не сожалел -

Была суровой пристань в поздний час.
Искрясь, во тьме горели папиросы,
И трап стонал, и хмурые матросы
Устало поторапливали нас.

И вдруг такой повеяло с полей
Тоской любви, тоской свиданий кратких!
Я уплывал... всё дальше... без оглядки
На мглистый берег юности своей.

(в песне автором музыки немного изменён текст)

Тихая моя Родина

на стихи Николая Рубцова

Ю.Смирнов

обработка С.Володина

♩=170

1 V Dm VIII Gm6 4 V Dm

9 V A7 1. Dm 2. Dm

17 V Dm V III Gm6

24 V A7

31 V Dm D7 V Gm6 C7 VIII

39 F Gm6 Dm III Gm6 A7

47 **Dm**

55 **III**

62 **VII**

68 **VIII**

76 **VI**

84 **rit.** $\text{♩} = 110$

Тихая моя родина!
Ивы, река, соловьи...
Мать моя здесь похоронена
В детские годы мои.

- Где тут погост? Вы не видели?
Сам я найти не могу. -
Тихо ответили жители:
- Это на том берегу.

Тихо ответили жители,
Тихо проехал обоз.
Купол церковной обители
Яркой травой зарос.

Там, где я плавал за рыбами,
Сено гребут в сеновал:
Между речными изгибами
Вырыли люди канал.

Тина теперь и болотина
Там, где купаться любил...
Тихая моя родина,
Я ничего не забыл.

Новый забор перед школою,
Тот же зелёный простор.
Словно ворона весёлая,
Сяду опять на забор!

Школа моя деревянная!..
Время придёт уезжать -
Речка за мною туманная
Будет бежать и бежать.

С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь.

Букет

На стихи Николая Рубцова

А.Барыкин

обработка С.Володина

♩=96

1. Em D Am Hm7 Em Em D

7. Am Hm7 Em To Coda D

1. 2.

13. VII H7 II Em D II H7 Em

19. E7 Am D VII Em

D.C. al Coda

24. F V II H7 Em II H7 Em

1. 2.

Я буду долго
Гнать велосипед.
В глухих лугах его остановлю.
Нарву цветов.
И подарю букет
Той девушке, которую люблю.

Я ей скажу:
- С другим наедине
О наших встречах позабыла ты,
И потому на память обо мне
Возьми вот эти
Скромные цветы! -

Она возьмёт.
Но снова в поздний час,
Когда туман сгущается и грусть,
Она пройдёт,
Не поднимая глаз,
Не улыбнувшись даже...
Ну и пусть.

Я буду долго
Гнать велосипед,
В глухих лугах его остановлю.
Я лишь хочу,
Чтобы взяла букет
Та девушка, которую люблю...

Улетели листья с тополей

На стихи Николая Рубцова

С.Володин

♩=90

1. **F#7** **Hm**

1 2 0 2 2 1 0 4 3 1 2 1 2

1 4 3 4 0 3 4 0 0 1 2 1 3 4

2. **F#7** **Hm** **Hm** **Em6**

5 4 1 3 4 4 4 3 4 2 1 0 0 1 0

1 1 2 1 3 2 1 3 1 0 3 1 4 3 0 1 0

9 **F#7** **Hm** **G** **Em6**

2 4 2 0 1 0 0 2 3 4 1 3 0 3 3

1 3 1 3 0 4 3 2 0 0 1 2 0 1 2 0

13 **F#7** **Hm** **Am** **H7** **Em6**

2 3 2 4 1 4 1 2 4 1 0 4 3 4 1 2

1 3 1 3 4 0 0 1 3 0 1 2 0 0 3 1

17 **A7** **Ddim** **D** **D#dim** **Em6** **F#7** **G** **G7/F**

2 1 2 2 0 4 2 2 2 0 0 2 1 1 1 4 4 2 0 2 0

0 3 0 1 3 1 1 3 2 0 0 1 3 0 0 0 1

rit. **♩=90** **rit.**

21 **H7** **F#7** **H7** **G7** **Em6** **F#7** **Hm**

1 2 1 3 3 4 2 4 2 0 3 1 0 4 2 0 3 1 1 1 3 4 4

1 1 4 0 2 3 0 1 0 1 0 2 1 3 1 3 4

АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ

На стихи Николая Рубцова

Е.Крылатов

обработка С.Володина

♩=110 Em6 Hm Em

6 F#7 II Hm Em6 A7

11 D Em F#7 Hm

16 II Hm Em6 Hm Em6 Hm

21 A7 V D IX C#7 F#7 Em6 A7

26 VII Hm Em6 A7 VII H7 Em Em/C# II Hm

12

Em F#7 Hm Em6 Hm

Em F#7 Hm rit..

По утрам умываясь росой,
 Как цвели они! Как красовались!
 Но упали они под косой,
 И спросил я: - А как назывались? -

И мерещилось многие дни
 Что-то тайное в этой развязке:
 Слишком грустно и нежно они
 Назывались - "анютины глазки".

В этой деревне огни не погашены

13

На стихи Николая Рубцова

А.Лобзов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 170$

1 Dm G7 C F Dm

6 I F#7/D# E7 rit.. Am Dm G7 C

13 E7 F rit.. A7 Dm E7 Am

20 F Hm7b5 E7 Am rit.. Dm E7 Am

В этой деревне огни не погашены.
Ты мне тоску не пророчь!
Светлыми звёздами нежно украшена
Тихая зимняя ночь.

Светятся, тихие, светятся, чудные,
Слышится шум полыньи...
Были пути мои трудные, трудные.
Где ж вы, печали мои?

Скромная девушка мне улыбается,
Сам я улыбочив и рад!
Трудное, трудное - всё забывается,
Светлые звёзды горят!

Кто мне сказал, что во мгле заметленной
Глохнет покинутый луг?
Кто мне сказал, что надежды потеряны?
Кто это выдумал, друг?

В этой деревне огни не погашены.
Ты мне тоску не пророчь!
Светлыми звёздами нежно украшена
Тихая зимняя ночь...

48 **Dm7** **G7** **III C** **A7**

rit.

55 **V Dm** **Am**

63 **Dm** **III** **Am** **Dm** **E7** **Am**

$\text{♩} = 140$ $\text{♩} = 110$

Меж болотных стволов красовался восток огнеликий...
 Вот наступит октябрь - и покажутся вдруг журавли!
 И разбудят меня, позовут журавлиные клики
 Над моим чердаком, над болотом, забытым вдали...
 Широко по Руси предназначенный срок увяданья
 Возвещают они, как сказание древних страниц.
 Всё, что есть на душе, до конца выражает рыданье
 И высокий полет этих гордых прославленных птиц.
 Широко на Руси машут птицам согласные руки.
 И забытость болот, и утраты знобящих полей -
 Это выразят всё, как сказанье, небесные звуки,
 Далеко разгласит улетающий плач журавлей...
 Вот летят, вот летят... Отворите скорее ворота!
 Выходите скорей, чтоб взглянуть на любимцев своих!
 Вот замолкли - и вновь сиротеет душа и природа
 Оттого, что - молчи! - так никто уж не выразит их...

В горнице моей светло

17

На стихи Николая Рубцова

А.Морозов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 80$

1 C G C G C G C

5 C V Dm7 III G Am7 Dm7 G C

9 C V Dm7 III G Am7 Dm7 G C

В горнице моей светло.
Это от ночной звезды.
Матушка возьмёт ведро,
Молча принесёт воды...
Красные цветы мои
В садике завяли все.
Лодка на речной мели
Скоро догниёт совсем.
Дремлет на стене моей
Ивы кружевная тень,
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый день!
Будут поливать цветы,
Думать о своей судьбе,
Буду до ночной звезды
Лодку мастерить себе...

Душевная (В комнате темно)

На стихи Николая Рубцова

А.Суханов

обработка С.Володина

1 Am Am G C

9 Dm G C E7 Am A7 Dm G

16 C Dm VII² V Am E7 II Am V E7

23 Am G7 C G C Dm G C

31 E7 Am A7 Dm G C Dm VII²

38 V Am E7 Am E7 Am V

The musical score is written for guitar in 2/4 time. It consists of six systems of music. Each system includes a treble clef staff with notes and rests, and a bass line with chord symbols and fingerings. The chords used are Am, G, C, Dm, E7, A7, VII², V, and II. Fingerings are indicated by numbers 1-4 on the right hand and 1-3 on the left hand. Some notes have circled numbers indicating specific fingerings or techniques. The score starts with a measure number '1' and ends with a double bar line at measure 38.

В комнате темно,
 В комнате беда, -
 Кончилось вино,
 Кончилась еда,
 Кончилась вода
 Вдруг на этаже,
 Отчего ж тогда
 Весело душе?

В комнате давно
 Кончилась беда,
 Есть у нас вино,
 Есть у нас еда,
 И давно вода
 Есть на этаже,
 Отчего ж тогда
 Пусто на душе?

Звёздный небосвод
 Полон светлых дум,
 У моих ворот
 Затихает шум,
 И глядят глаза
 В самый нежный том,
 А душе - гроза,
 Молнии и гром!

Лунною порой,
 Омрачая мир,
 Шел понурый строй,
 Рядом - конвоир.
 А душе в ночи
 Снился чудный сон:
 Вербы и грачи,
 Колокольный звон...

Девушке весной
 Я дарил кольцо,
 С лаской и тоской
 Ей глядел в лицо,
 Холодна была
 У неё ладонь,
 Но сжигал дотла
 Душу мне - огонь!

Постучали в дверь,
 Открывать не стал,
 Я с людьми не зверь,
 Просто я устал,
 Может быть, меня
 Ждёт за дверью друг,
 Может быть, родня...
 А в душе - испуг.

В комнате покой,
 Всем гостям почёт,
 Полною рекой
 Жизнь моя течёт,
 Выйду не спеша,
 На село взгляну...
 Окунись, душа,
 В чистую волну!

Отцветёт да поспеет на болоте морошка

На стихи Николая Рубцова

А.Флярковский

обработка С.Володина

♩=130

II Hm F#7 Hm F#7 Hm F#7 Hm

F#7 Hm A7 D H7 Em A7

D G Em F#7 1. Hm H7 2. Hm

F#7

II

1. 2. Hm H7 Hm

40

Em A7 VII D G Em F#7 Hm

Отцветёт да поспеет
 На болоте морошка, -
 Вот и кончилось лето,
 мой друг!
 И опять он мелькает,
 Листопад за окошком,
 Тучи тёмные выются
 вокруг...

Заскрипели ворота,
 Потемнели избушки,
 Закачалась над омутом ель,
 Слышен жалобный голос
 Одинокой кукушки,
 И не спит по ночам
 коростель.

Над притихшей деревней
 Скоро, скоро подружки
 В облаках полетят
 с ветерком,
 Выходя на дорогу,
 Будут плакать старушки
 И махать самолёту
 платком.

Ах, я тоже желаю
 На просторы вселенной!
 Ах, я тоже на небо хочу!
 Но в краю незнакомом
 Будет грусть неизменной
 По родному в окошке лучу.

Жаль мне доброе поле,
 Жаль простую избушку,
 Жаль над омутом старую ель...
 Что ж так жалобно плачет
 На болоте кукушка?
 Что ж не спит по ночам
 коростель?

Прощальная песня

На стихи Николая Рубцова

Н.Рубцов

обработка С.Володина

♩=120 III G7 III Cm G7 Cm

1 1 2 1 3 ② 4 3 1 4 2 1 1 3 1 4 3 1 1 2

Fm IV Cm G7

9 1 4 1 ② 4 1 2 1 1 1 3 ② 4 3 1

Cm Fm IV Cm G7

16 ③ 4 1 4 ② 3 1 2 1 2 1 3 1 3

Cm

23 ② 4 3 1 ③ 4 1 1 3 ② 4 3 1 4 2 1 1 3

IV

31 ② 4 3 1 1 4 1 ② 3 4 1 2 1 1 1 3

IV

39 ② 4 3 1 ③ 4 1 4 1 ② 3 4 1 2 1 1 3

46

53

60

67

IV

rit. VII

⑥

Я уеду из этой деревни...
 Будет льдом покрываться река,
 Будут ночью поскрипывать двери,
 Будет грязь на дворе глубока.

Мать придёт и уснёт без улыбки...
 И в затерянном сером краю
 В эту ночь у берестяной зыбки
 Ты оплачешь измену мою.

Так зачем же, прищурив ресницы,
У глухого болотного пня
Спелой клюквой, как добрую птицу,
Ты с ладони кормила меня?

Слышишь, ветер шумит по сараю?
Слышишь, дочка смеётся во сне?
Может, ангелы с нею играют
И под небо уносятся с ней...

Не грусти на знобющем причале,
Парохода весною не жди!
Лучше выпьем давай на прощанье
За недолгую нежность в груди.

Мы с тобою как разные птицы,
Что ж нам ждать на одном берегу?
Может быть, я смогу возвратиться,
Может быть, никогда не смогу...

Ты не знаешь, как ночью по тропам
За спиною, куда ни пойду,
Чей-то злой наступающий топот
Всё мне слышится, словно в бреду.

Но однажды я вспомню про клюкву,
Про любовь твою в сером краю -
И пошлю вам чудесную куклу,
Как последнюю сказку свою.

Чтобы девочка, куклу качая,
Никогда не сидела одна.
- Мама, мамочка! Кукла какая!
И мигает, и плачет она...

В минуты музыки печальной

Вариации на тему песни А.Морозова

Николай Рубцов

Сергей Володин

♩=70

Am Am6 Em F#7 H7

4 Em Em V Am Am6/9 H7 II

8 Em VII H7 E7 Am Am6 Em H7

12 Em E7 Am II Am6 Em VII H7

16 Em

18 V

19

II

20

VII

21

③ ③

22

④ ③ 2

23

2 2

24

4

25

II

26

27

28

30

32

34

36

gliss.

V

II

VII

II

Detailed description: This page of a guitar score contains measures 26 through 36. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score is characterized by intricate fretting and complex fingerings, often involving multiple fingers on a single string. Measure 26 starts with a 0 on the 6th string and a 4 on the 5th string. Measures 27-28 feature dense sixteenth-note patterns with various fingerings (e.g., 4, 0, 4, 2, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3). Measure 30 includes a 'V' marking above the staff and a 'II' marking below. Measure 32 has a circled '3' above a triplet and a circled '5' below. Measure 34 features a circled '4' above a triplet and a circled '3' below. Measure 36 includes a 'gliss.' marking above the staff and a circled '5' below. The score concludes with a 'VII' marking above and a 'II' marking below.

В минуты музыки печальной
 Я представляю жёлтый плёс,
 И голос женщины прощальный,
 И шум порывистых берёз,

И первый снег под небом серым
 Среди погаснувших полей,
 И путь без солнца, путь без веры
 Гонимых снегом журавлей...

Давно душа блуждать устала
 В былой любви, в былом хмелю,
 Давно понять пора настала,
 Что слишком призраки люблю.

Но всё равно в жилищах зыбких -
 Попробуй их останови! -
 Перекликаясь, плачут скрипки
 О жёлтом плёсе, о любви.

И всё равно под небом низким
 Я вижу явственно, до слёз,
 И жёлтый плёс, и голос близкий,
 И шум порывистых берёз.

Как будто вечен час прощальный,
 Как будто время ни при чём...
 В минуты музыки печальной
 Не говорите ни о чём.