

запевала,
песню!



За нашу Советскую Родину!

запевала, песню!

СБОРНИК
СТРОЕВЫХ ПЕСЕН
С СОПРОВОЖДЕНИЕМ БАЯНА

Ордена Трудового Красного Знамени
Военное издательство
Министерства обороны СССР
Москва — 1981

783
3-31

3-31 **Запевала, песню!: Сб. строевых песен с сопровождением баяна.** — М.: Воениздат, 1981. — 96 с.

В пер.: 45 к.

В сборник «Запевала, песню!» вошли новые походно-строевые песни советских композиторов. Все песни даны с сопровождением баяна, а также с гитарными символами. Сборник предназначен для руководителей и участников армейской и флотской художественной самодеятельности.

3 90307-022
068(02)-81 - 161.80.4912000000.

ББК 85.731-08
783

© Воениздат, 1981

КЛЯНEMСЯ ОТЧИЗНЕ

(Песня о Присяге)

Слова С. Бенке

Музыка Б. Александрова

Маршевообразно

E_m

В сол-

E_m D C H₇ C A_m

латской жиз- ни легкой нет до-ро-ги. И прежде, чем су-

m f M Б Б 7 Б M

H₇ E A_{m7} D₇

ро-вый путь на-чать, в о-дин из дней, тор-

M M

G₇ C A_{m6} E_m F

жест-вен-ный и стро-гий, при-ся-гу дол-жен

Б М М Б

Приспев

H₇ E_m D₇ G₇ C G D₇
 серд. цем ты при.нять. Кля.немся быть вер.ны.ми

G D₇ G G₇ G₇ C G Am₇ G
 нашей Отчизне. Кля.немся страну защи.щать от врагов. Для

б б б б

D_m₆ E₇ A > > C G Am₇
 нас не. ту клятвы, клятвы, свя.щен - не - в

б б б б

G > > Am₆ C₇ H
 в жизни, в жизни, и клятву сдержать, и клятву сдержать, сдер-

б б

С С, Am G Am Em Am H, 1. Em 2.
 жать каждый воин готов, го, тов. 2. При, // тов. И
 Б Б Б М М М

клятву сдержать каждый воин готов.

В солдатской жизни легкой нет дороги.
 И прежде, чем суровый путь начать,
 В один из дней, торжественный и строгий,
 Присягу должен сердцем ты принять.

П р и п е в: Клянемся быть верными нашей Отчизне.
 Клянемся страну защищать от врагов.
 Для нас нету клятвы священнее в жизни,
 И клятву сдержать каждый воин готов.

Приняв присягу, ты уже по праву
 Себя солдатом гордо назовешь.
 Страны Советской воинскую славу,
 Солдат, своим трудом ты приумножь.

П р и п е в.
 Присяги слово умное, простое
 Всю нашу жизнь живет в сердцах у нас.
 ...Прислушайтесь: присягу перед строем
 Солдаты принимают в этот час.

П р и п е в: Клянемся быть верными нашей Отчизне.
 Клянемся страну защищать от врагов.
 Для нас нету клятвы священнее в жизни,
 И клятву сдержать каждый воин готов.

АРМЕЙСКИЙ КОММУНИСТ

Слова О. Миллянского

Музыка А. Фляжковского

Умеренно

есть родо-со- бый войск, где все равны по
 пре данности, совести и званиям, где каждый воин
 с первых дней войны не только был солдатом, был и

Н F[#] H₇ f D_{m6} E₇ A_m
 зна-ме-ни-и. Он вел в а-та-ки, не страшась пре-гра-д, и утверж-

 Аm₇ D₇ G D D_{m6} E₇ A_m A_{m6}
 дал де-ла-ми ле-ген-да-рны-ми: ар-мей-ский ком-муни-ст-вдвой-не сол-

 E_m A_{m6} H₇ E_m E₇
 дат, сол-дат и па-рти-и, сол-дат и Ар-ми-и. Ар-

 A_m A_{m6} E_m
 мей-ский ком-муни-ст-вдвой-не сол-дат: сол-дат и

А_м6 Н₇

1. Е_м

2. Е_м

партии, и Армии. // Арми.и.

Есть род особый войск, где все равны
 По преданности, совести и званиям,
 Где каждый воин с первых дней войны
 Не только был солдатом, был и знаменем.
 Он вел в атаки, не страшась преград,
 И утверждал делами легендарными:
 Армейский коммунист — вдвое солдат,
 Солдат и партии,
 Солдат и армии.

Есть жар особый, погасимый жар,
 Не знающий ни спадов, ни усталости.
 Все эти годы слово «комиссар»
 Звучит как символ верности и ярости.
 Он вел в атаки, не страшась преград,
 И утверждал делами легендарными:
 Армейский коммунист — вдвое солдат,
 Солдат и партии,
 Солдат и армии.

Он за собой и звал и увлекал,
 Служил стране, как сердцем было велено.
 И но приказу совести считал
 Своей наградой — верность делу Ленина!
 Всегда был там, где пуль зловещий свист,
 И утверждал делами легендарными:
 Вдвое солдат армейский коммунист,
 Солдат и партии,
 Солдат и армии.

АРМЕЙСКИЙ КОМСОМОЛ

Слова М. Владимова

Музыка А. Баева

Темп марша

Гdim A7 Gm A7 Dm

Еще вчера в военном мат

Б м г у м м

A7 Gm G7

мы шли в одежду штатской.

A7

А ныне че-ток уре-бят

M

В F В^{m6}
 же - лез - ный шаг сол -
б б б б
б м
 С₇ F A₇ *Препев* D_m

- дат - ский. Ар - мейский ком - со -
б б
 7
 В G_m С_m D₇
 - мол в ог - не за - кал - ку гла - вну. ю про -
б м м

С G_m A₇
 - шел. Нас - лед. ники Кор - ча - ги на, Мат -
м м

B

ро- си- ва, Смир- но- ва се- год-ни-а-

Б

C_7^{5+} E_7^{\flat} $Edim$ B

го-дость ком-со- мо- ла. Впе-

Бу Gm_6 A_7 Для повторения Dm

ре-д, ар- мей-ский ком-со- мол!

Для окончания

D

а. Сердца от- // мол!

Б M Б

Еще вчера в военкомат
Мышли в одежде штатской.
А ныне четок у ребят
Железный шаг солдатский.

Припев: Армейский комсомол
В огне закалку главную прошел.
Наследники Корчагина, Матросова, Смирнова
Сегодня — гордость комсомола.
Вперед, армейский комсомол!

Сердца отцов, сердца сынов
В едином бьются ритме.
Былые подвиги бойцов
Сумеем повторить мы.

Припев.

Путевку дали нам свою
Завод, колхоз и школа.
Опора партии в строю —
Питомцы комсомола!

Припев: Армейский комсомол
В огне закалку главную прошел.
Наследники Корчагина, Матросова, Смирнова
Сегодня — гордость комсомола.
Вперед, армейский комсомол!

ГОТОВНОСТЬ ПОМЕР ОДИИ

Слова Е. Долматовского

Музыка Э. Колмановского

Сдержанно. Сурово

f *Cm*

Лю - ди жаждут

ff *M*

D^b *G_y* *Cm* *Fm*

проч - но - го ми - ра, жаждут проч. но. го

B *M*

A^b *Fm* *E₆* *D^b/5⁺* *G_y*

ми - ра, лю - бят не - бо го - лу -

B *M*

Cm *E^b* *E^b_y*

- бо - е. Толь - ко есть и

M

A^b G_m

чес-на-я си-ла, есть и чес-на-я

F_m F_{m7} A^b D^b

си-ла, и тре-во-гам нет от-

G₇ ff F_{m7}

- до-я. По-то-му пре-бы-

G₇ F_{m7} G₇

- ва-ем все-гда мые го-тоб-но-сти

f_{m7} G₇ A^b F_{m6} G₇
 - но - мер о - дин в мир - ной сво - ей стра -
 C_m G₇ F_{m7}
 - не. Мы в го - тов - нос - ти
 M B B
 M B B
 G₇ F_{m7} G₇
 но - мер о - дин! Мы зем - ле за - пы -
 M B
 M B
 F_m G₇ A^b F_{m6} G₇
 - лать не да - тим, путь пре - гра - дим вой -

Ф. Для окончания

Fm₆ G₇ C_m

не. // путь прегра-дим,

Fm₆ G₇ Fm₆ G₇ C_m

путь прегра-дим, путь прегра-дим вой-не.

Люди жаждут прочного мира,
 Жаждут прочного мира,
 Любят небо голубое.
 Только есть и черная сила,
 Есть и черная сила,
 И тревогам нет отбоя.

Припев: Потому пребываем всегда
 Мы в готовности номер один
 В мирной своей стране.
 Мы в готовности номер один!
 Мы земле запылать не дадим,
 Путь преградим войне.

Время пробужденья народов,
 Пробужденья народов
 И прекрасно и суроно.
 Знают все борцы за свободу,
 Все борцы за свободу,
 Что помочь им мы готовы.

Припев.

Всем нам горе слишком знакомо,
Горе слишком знакомо.
О погибших сердце плачет.
Войны объявить вне закона,
Объявить вне закона —
Благородней нет задачи.

Припев: Потому пребываем всегда
Мы в готовности номер один
В мирной своей стране.
Мы в готовности номер один!
Мы земле запылать не дадим,
Путь преградим войне.

РОДНАЯ АРМИЯ

Слова Н. Грибачева

Музыка Э. Казачкова

В темпе марша

Солист

Ви дела вся пла- не-та в тучах огня и дыма- з

слава твоя бес- смерт-на, во- ля несокру-
ши- ма. Си-ла твоя сталь- на- я

E₇ A_m D_m C₇ F₇ E₇
 ды. га лась, как ла - ви - на, по бе ре га и Ду -
 Б

G_m C_m D₇ G_m
 - на. я, по пло щадям Бер - ли . на .

Б M M
 G_m C₇ F B A_m F G_m C₇
 По бе ре га и Ду - на - я, по пло щадям Бер -

M M
 Для повторения Для окончания

F F
 - ли . на . // слава . Б

Видела вся планета
В тучах огня и дыма —
Слава твоя бессмертна,
Воля несокрушима.
Сила твоя стальная
Двигалась, как лавина,
По берегам Дуная,
По площадям Берлина. } 2 раза

Мы на огне горели,
Мы по сугробам спали,
Многие постарели,
Многие в поле пали.
Многое пынче память
Восстановить не может.
Новый день наступает,
Старый со славой прожит. } 2 раза

В новых полках и ротах,
В детях и внуках наших,
В новых твоих походах,
В новых железных маршах
Вижу иные лица,
Штык и строку устава.
Старая слава длится,
Новая зреет слава. } 2 раза

Я — ТВОЙ ГВАРДИИ РЯДОВОЙ

Слова Г. Георгиева

Музыка Ю. Зацарного

Энергично, маршобразно *обих* G_m

Сно_ в а с е г о д н я снят - ся и м е

G_m A₇ D_m F D_m₆ A_{9/4} D_m *дкое*

да - ты твоих по - бед. Ви - жу, как в восем -

M M M

G_m C C₇ F F₇

на - дцатом шел на бой мой дед.

M M M

хор в^b D₇ G_m₇ C

Си - лу твою у - дарну ю не вы - держит враг лю -

Б Б

F D₇ G_m D_m

бой! Я - твой, родна я Ари - ни я,

G_m G_m C₇ F D₇ G_m

гвар - ди и ря - до - вой! Я - твой, родна я

A₇ D₇ G_m A₇ Для повторения D_m

Ари - ни - я, гвар - ди и ря - до - вой!

Для окончания D_m B^b D₇

вой! Си - лу твою у - дарную не

G_m C F D₇ G₇
 вы_ держит враг мо_ бой! Я, твой, родная

M B M

A₇ D₇ G_m G_m C₇ F D₇
 Ар_ ми_ я, гварди и ря_ до_ бой!

M B

G_m A₇ D₇ G_m A₇
 Я, твой, родная Ар_ ми_ я, гварди и ря_ до_

M M

D_m
 бой.

M

Снова сегодня снятся мне
Даты твоих побед.
Вижу, как в восемнадцатом
Шел на бой мой дед.

Припев: Силу твою ударную
Не выдержит враг любой!
Я твой, родная армия,
Гвардии рядовой!

Помнит земля Советская
Подвиг твоих солдат.
Волга и крепость Брестская
Это подтверждят.

Припев.

Если прервут вдруг грозные
Выстрелы тишину,
Встанут твои Матросовы,
Чтоб защитить страну!

Припев.

Славой сегодня вечною
Стали твои пути.
Звезды пятиконечные
Носишь ты на груди.

Припев: Силу твою ударную
Не выдержит враг любой!
Я твой, родная армия,
Гвардии рядовой!

ГОДЫ СОЛДАТСКИЕ

Слова А. Годова

Музыка О. Агафонова

ПОДВИЖНО

Fm

Bm

Fm

C₇

Fm

Bm

Fm

C₇

Бас Fm

C₇

Fm

C₇

В на - шу ча-ст-ь, сог-лас-но при-ка-зан-ь-ю,

мы при-ш-ли юн-ца-ми.

Тенор Bm

F₇

Bm

F₇

С пер-вых дней бы-валь-ые сер-жан-ты

Вт Е^b А^b Стм Г^b
 ста - ли нам от - ца - ми.

Припев (Дуэт)
 Го - ды сол - дат - ски - е

Е^b А^b
 клят - вой мы на - ча - ли

Вт Д^b Г^b₄
 пе - ред ана - ме - нем гвар - дей - скии

Для повторения

G₇ F_m B_m F_m G₇

на - всег - да с то - бой.

Б

Для продолжения

sss marcato

mf crescendo

sss

В нашу часть, согласно приказанью, мы пришли юнцами.
С первых дней бывалые сержанты стали нам отцами.

Припев:

Годы солдатские клятвой мы начали
Перед Знаменем гвардейским с красною звездой.
Годы солдатские незабываемы!
Мы теперь однополчане навсегда с тобой.

Нас не раз тревоги поднимали, шли мы на ученья.
Там, в огне, науку постигали — побеждать в сраженьи.

Припев.

Все, чему сумели научиться, мы, как эстафету,
Дарим вам, ребята-новобранцы, вместе с песней этой.

Припев:

Годы солдатские клятвой мы начали
Перед Знаменем гвардейским с красною звездой.
Годы солдатские незабываемы!
Мы теперь однополчане навсегда с тобой.

СУВОРОВСКАЯ ВЫУЧКА

Слова В. Соколова

Музыка А. Абрамова

8. Марш. Бодро

Гм

Зор ким при щу - ром вни -

sf m

D7 D7 Гм

мательных глаз смотрит с портрета Су во ров на нас,

M

G7 Cm A7

учит Су во ров нас честно служить, Родину нашу лю -

M cresc.

D7 Припев Гм

бить! Су во ров ская вы учка су -

f

M

D₇ D₇
 - ро - ва - я: На - от - ды - хе, на марше и встро -
 G_m G₇ C_m F₇
 - ю, сол - дат, не за - бы - вай за -
 B G_m A₇ D₇
 - вет Су. во. ро. ва: „в у - че - нье тяжело, легко в до -
 G_m D₇ G G₇ C_m F₇
 - ю!“ Сол - дат не за - бы - вай за -

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a D₇ chord in G major, followed by a D₇ chord in D major. The lyrics are "- ро - ва - я: На - от - ды - хе, на марше и встро -". The second system starts with a G_m chord, followed by a G₇ chord, a C_m chord, and a F₇ chord. The lyrics are "- ю, сол - дат, не за - бы - вай за -". The third system starts with a B chord, followed by a G_m chord, an A₇ chord, and a D₇ chord. The lyrics are "- вет Су. во. ро. ва: „в у - че - нье тяжело, легко в до -". The fourth system starts with a G_m chord, followed by a D₇ chord, a G chord, a G₇ chord, a C_m chord, and a F₇ chord. The lyrics are "- ю!“ Сол - дат не за - бы - вай за -". The vocal line is marked with "M" and "B" above the notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The score is in common time, with various key changes indicated by Roman numerals and Roman numerals with dots.

Зорким прищуром внимательных глаз
 Смотрит с портрета Суворов на нас,
 Учит Суворов нас честно служить,
 Родину нашу любить!

Припев: Суворовская выучка суровая.
 На отдыхе, на марше и в строю,
 Солдат, не забывай завет Суворова: } 2 раза
 «В ученье тяжело, легко в бою!»

Помни суворовский этот завет,
 Что дисциплина — есть мать всех побед!
 Помни, солдат, что родная страна
 Армией нашей сильна!

Припев.
 С песней солдатскою в дальний поход
 Вместе с бойцами Суворов идет,
 С нами шагает дорогой одной
 Наш легендарный герой!

Припев: Суворовская выучка суровая.
 На отдыхе, на марше и в строю,
 Солдат, не забывай завет Суворова: } 2 раза
 «В ученье тяжело, легко в бою!»

НАША СЛУЖБА

Слова В. Малкова

Музыка С. Бодренкова

Темп строевого марша

В₇ А₇ Ddim А₇

один

mp Dm А₇ G_{m6}

На - ша служ - ьа - служ - ба - бо - е -

mp M M M

А₇ G_m С₄ F_{dur}

- ва - я, мы на страже

Б

С_{m6} А₇ D_{dur}

двойе

каждый день и час. Зна - ем мы по - рядок

М

Ст. стро - гий, и го - то - вы по тре -

М

Фдур

Вдур

Ст.

Бо - ге по - сол - дат - ски

Б

М

Ау

Дм

хор

Ст.

Ддур

вы - полнить при - каз. Зна - ем мы по ря - док

М

Б

М

Гтн

Ст.

стро - гий и го - то - вы по тре -

М

Fdur

— во — ге по — сол — дат — ски

Б₁ Б₂ Гм

Б Б М

Для повторения

H₁ Dm A₇ Dm A₇ Dm Gm

вы — полнить при — каз.

M M M

Для окончания

Dm A₇ A₇

// деч — ны — е СЛО —

М.Б.

Dm

— Ва.

Наша служба — служба боевая,
Мы на страже каждый день и час.
Знаем мы порядок строгий
И готовы по тревоге
По-солдатски выполнить приказ.

Пусть порой армейские ученья
Гимнастерку крепко просолят,
Но всегда готов к походам
Сын советского народа —
Нашей славной армии солдат.

Никого войной мы не пугаем,
Но себя в обиду не дадим.
Вместе все и каждый лично,
Мы владеем на «отлично»
Боевым оружием своим.

Вы, девчата, замуж не спешите —
Ждать не долго, только года два.
Вы служить нам помогайте —
Присылать не забывайте
О любви сердечные слова.

ТЫ СОЛДАТ И Я СОЛДАТ!

Слова В. Татаринова

Музыка З. Бинкина

Темп марша

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, and the bottom staff is for the voice. The piano part includes dynamic markings like *f* and *M*, and harmonic symbols such as E_m , H_7 , B_m , M , A_m , A_m6 , H_7 , A_m , G , C , A_m6 , and H_7 . The vocal part features lyrics in Russian: "На прос - то - ре, на прос - то - ре", "на прос - то - ре", "леснико за - во - ди, чтоб сердце пе - ло в лад." The score is in common time, with a key signature of one sharp.

Ем Ем с Е7 Ам
 Де - ло на - ше не прос то - в -
 М б М

Ем Ам Ам7 Д7 Г7 Гам
 ты сол - дат и я сол - дат!
 М М

Для повторения

Ам Ам6 Ем Ам Ем Н7 Ем
 Ты сол - дат и я сол - дат!
 М М

Для окончания

дат!
 f М М М

На просторе, на просторе
Песню заводи, чтоб сердце пело в лад.
Дело наше не простое —
Ты солдат и я солдат!

Кто в пехоте, кто на флоте,
Я в броню одет, и в небе я крылат.
У народа мы в почете —
Ты солдат и я солдат!

Серп и молот, серп и молот
Славой новых дней на знамени горят.
Духом тверд и сердцем молод —
Ты солдат и я солдат!

Нашу гордость мы не прячем,
Всюду мы пройдем, не ведая преград.
Нам с тобой нельзя иначе —
Ты солдат и я солдат!

ИДЕМ В СТРОЮ

Слова Ф. Чусева

Музыка В. Голикова

В темпе марша

fir

A_γ^b

p^b

М Б

solo Ст

И - лем в Стру - ю до - ро - гой рат

Ст

ной, при - ся - ге во - инской вер - ны,

Дуэт Ст

бли - ста - ем вы - правкою лад -

В

ной под муд - рым о-ком старши -

Е^b

ны! Впе - ред, впе -

Б

Е^b

- ред, ле -вой,

Б

Е^b В₇ Е^b В

ле.вой, ша.га.ем ле -вой,

Для повторения

Cm

B7

E^b

Fm

Cm

ле

вой

под

мудрым

б

б

б

м

G7

Cm

A^b7

G7

о ком старши - ны!

Мы //

Для окончания

мудрым

G7

о ком старши - ны!

Cm

A^b7

D^b

Cm

Идем в строю дорогой ратной,
Присяге воинской верны,
Блистаem выпрашкою ладной
Под мудрым оком старшины.

Припев: Вперед, вперед,
Левой, левой,
Шагаем левой, левой
Под мудрым оком старшины!

Мы знаем братство боевое,
Идем вперед за взводом взвод.
Над нами знамя полковое,
За нами трудится народ.

Припев.

За нами воинская слава
И память гордая войны.
Мы, как отцы, теперь по праву
Храним покой своей страны.

Припев: Вперед, вперед,
Левой, левой,
Шагаем левой, левой,
Храним покой своей страны.

МАРШ ПОДВОДНИКОВ

Слова В. Петрова

Музыка В. Хорощанского

Энергично $\text{J}=120$

А₇ D_m D_{7dim} A_m A₇
 f M M M M

D_{m6} E₇ A_m F_{7dim} G₇ C F_{7dim}
 M M M M M M M

Над на ми о ке
 у а нов со ле на я во да. на

Г₇ C
 а нов со ле на я во да. на

H₇ E₇ A_{m6} H₇ A_{m6} H₇
 лод ках, на лод лод ках на страже мы всег.

Б М

Е_m Н₇ Е_m Е₇ *Пряпель* А₇ Сdim А₇
 - да. Гор- дим- ся мы! по-

Dm Сdim Dm Сdim Dm₇ G₇ Dm₇ G₇
 пра- ву не- лег- ко- ю судь-

С В₇ А₇ Dm D[#]dim
 - бой, И ум-но- жа- ем славу, и

А_m А_m₆ Dm₆ Е₇ А_m А₇
 умножаем славу от чиз. ны до- ро- гой. И

Для повторения
Am F#dim G7

Для окончания
Am E7 Am

Над нами океанов
Соленая вода.
На лодках, на подлодках
На страже мы всегда.

Припев: Гордимся мы по праву
Нелегкою судьбой
И умножаем славу,
И умножаем славу
Отчизны дорогой.

На службе беспокойной
Присяге мы верны.
Мы выполним достойно
Любой приказ страны.

Припев.

Отвага курсом точным
Подводников ведет.
Кто пашу школу кончил,
Нигде не пропадет.

Припев.

ДЕСАНТНИК — РЫЦАРЬ НЕБА

Слова М. Андронова

Музыка И. Баранова

С движением

Dm

В го. лу. бом бе. ре. те, и ду -

Gm₆ A₇ Dm Gm C₉⁵ F

шой ро.ман.ти.к, и видна тельняшка на е.го гру.ди.

Cm D₇ Gm Gm C₇ Bm F Gm₆ Dm

ато.рыцарь не. ба, это.наш десантник. На него равняйся.будешь

E₇ A₇ Dm Припев C₇ C₇ C₇ F Cm

вле.ре.ди! си.ять ярче солнца гвар.дейскому знаку! — есть

D₇ D₇ G_m G_m C_p
 фор. кула на . шей се_мь . и полковой. „С не_ба на землю!

F₇ B C_m A₇ D_m C_m D_m
 С не_ба в атаку!“ - вот наш девиз бое_вой!

G_m C_p F₇ G_m A₇
 С не_ба на землю! С не_ба в атаку!“ - вот наш девиз бое_вой!

Для повторения A₇ Для окончания D_m B₇ G_m A₇ D_m
 -вой! //вой!

В голубом берете, и душой романтик,
И видна тельняшка на его груди.
Это — рыцарь неба, это — наш десантник.
На него равняйся — будешь впереди!

Припев: «Сиять ярче солнца гвардейскому
знаку!» —
есть формула нашей семьи полковой.
«С неба на землю!
С неба в атаку!» —
вот наш девиз боевой!

Овладей оружием, прыгай с парашютом,
Бейся храбро с танком, плывай, как дельфин.
Знай, что для успеха дорога минута,
Что в науке ратной легких нет вершин!

Припев.

Действуй по-гвардейски: дерзко и отважно.
Ставь себе задачи и решай их сам,
Занимайся спортом — это очень важно.
Будь готов к походам и готов к боям!

Припев.

Неприступных пету для тебя позиций,
Если ты познаешь паше мастерство.
Умножая доблесть воинских традиций,
Береги с геройством кровное родство!

Припев: «Сиять ярче солнца гвардейскому
знаку!» —
есть формула нашей семьи полковой.
«С неба па землю!
С неба в атаку!» —
вот наш девиз боевой!

ДАВАЙ СПОЕМ, МОРЯК

Слова Л. Бабанова

Музыка А. Рязанова

Темп марша

и

дет, че-ка-ния шаг, мор.. ска - я ро-та. „Да-
вай споем, мо - ряк, мы - гор - дость флота!“ Пусть
вслед нам го - во - рят: „Ор - лы - ре - ёя та!“ у.

E^b G^m A⁷ D⁷ G_m *Припев*
 хор F₇
 лыбки да рят нам путь все дев ча та. Эх,
 M

B D_m E^b D₇ E^b
 лей ся, лесня звонка я, - и дем в по ход. Ве
 f B M B

C_m F_{7/5+} B A^b G₇
 се лый от важный моря ки на род. Сквозь
 B B

Ст E^{dim}
 бури ура ганы е прой дем все оке аны мы и
 M M

Для повторения

B Cm F₇ B

всю - ду флаг от - чиз. ны про - не - сем!

B B

D₇ B E₇ B

у. // сем!

f B B B sf

Идет, чеканя шаг,
Морская рота.
«Давай споем, моряк,
Мы — гордость флота!»
Пусть вслед нам говорят:
«Орлы-ребята!»
Улыбки дарят нам
Пусть все девчата.

Припев: Эх, лейся, песня звонкая, идем в поход.
Веселый и отважный моряки народ.
Сквозь бури ураганные
Пройдем все океаны мы
И всюду флаг Отчизны пронесем!

Умеем покорить
Мы даль морскую.
Зачем нам выбирать
Судьбу иную?
Дорогой этой шли
Отцы и деды,
И верили они
В свою победу.

Принев.

Гремит герой «Варяг»
Бессмертной славой!
Запомни бой, моряк,
Святой и правый.
Отчизну охраняй
От вражьей своры
И чести не роняй:
Ты — сын «Авроры»!

Принев.

СОЛДАТСКАЯ ДРУЖБА

Слова Л. Кретова

Музыка В. Удалова

В темпе марша

IIIa

Сл. М Б М

E_m H₇

га-ем мы в од-ном строю, и

D_m₆ E₇ A_m

ты по-ешь, и я пою, легко, с у-

A_m₇ D₇ G

лыб-ко-ю по-ем, а службу

Am γ F \sharp H γ
 труд. ну - ю не - сеи!

Припев
 C D γ G
 Не горяй, сол - лат, неу - ны - вай!

Am Am γ D γ G Dm $_6$ E γ
 За - пева - ла, за - пе - вай!

Am D γ G H γ E γ
 Чей сложне - е служба, тем сильне - е дружба. За пе -

Для повторения

Am γ Am γ D γ G Dm γ / $\frac{4}{4}$ E γ

— ба — ла, за — пе — вай!

Для продолжения

G H γ

вай!

Для окончания

G G

вай!

Шагаем мы в одном строю,
И ты поешь, и я пою,
Легко, с улыбкою поем,
А службу трудную песем!

Припев: Не горюй, солдат, не унывай!
Запевала, запевай!
Чем сложнее служба, }
Тем сплочнее дружба. } 2 раза
Запевала, запевай!

Когда бывает тяжело,
Солдат поет чертям назло,
А друг смахнет ладонью пот
И громко другу подпоет!

Принев.

Придет наш день, придет наш час,
И мы уволимся в запас,
А песню эту не забыть,
А дружба вечно будет жить!

Принев.

МАРШ МОРСКИХ ПЕХОТИНЦЕВ

Слова В. Соколова

Музыка В. Струкова

Бодро
B^b

3
f cresc. poco a poco

F[#] B^b E^b B^b B^b

Шторм-трап из-под ног уле-та-ет стрелой, тре-

ff 3 3 f

F[#] B^b B^b E^b B^b

вож. но кричит буревестник... Ни ша-гу назад, пеха-

B^b C[#]

ти - нац морской, впе-ред, ком.со.мо-лец, ро-

F^b D₇ G_m G^b
 - каз го.то.ва выполнить лю.бой,
 при -

B^b F₇ Для повторения G^b
 - каз го.то.ва выполнить лю.бой!

C₇ F₇ Для окончания G^b
 Мы /лю.бой!/

B^b D^b C₇ D_{7/5+} B^b

Шторм — трап из-под ног улетает стрелой,
Тревожно кричит буревестник...
Ни шагу назад, пехотинец морской,
Вперед, комсомолец, ровесник!

Припев: Морская пехота
Советского флота,
По праву Отчизна гордится тобой.
В ученьях закаленная,
В боях непобежденная,
Приказ готова выполнить любой!

Мы — парни лихие, отважный народ,
Сплотила нас флотская дружба.
Не страшен морским пехотинцам сам черт,
Тем более трудности службы!

Припев.

В далекие грозные годы войны
Ты страх на врагов наводила.
Морская пехота Советской страны
Врагов беспощадно громила!

Припев.

Вовек не забудут нас Керчь, Моонзунд,
Нас помнят Курилы седые!
Отлично десантную вахту несут
Бойцы, пехотинцы морские!

Припев.

Бушует ли шторм у родных берегов,
Иль выюга полярная злится,
Но знает страна: навсегда для врагов
Закрыта морская граница!

Припев: Морская пехота
Советского флота,
По праву Отчизна гордится тобой.
В ученьях закаленная,
В боях непобежденная,
Приказ готова выполнить любой!

КРЫЛАТАЯ ПЕХОТА

Слова Ю. Полухина

Музыка К. Кромского

Марш

Марш

Слова Ю. Полухина

Музыка К. Кромского

Лю-

См

бойкот создан для по ле та,

М

Fm Cm Gm Cm

и.ди в кры ла ту ю пе хо ту

M

Fm₆ G₇ Cm G₇ Cm G₇

M

M

Б

E^b A^b E^b F_{m7} E^b

Моря, и горы, и бо - ло - та ми

D^b F_m D^b B^b E^b G_{7/5} Припев

- ну - ет запросто пе - хо - та. Зем -

C_m F_m

на - я, а все же не бес - на - я, не -

M M

B₇ E^b

бес - на - я, но и - же лез - на - я, сно -

Любой, кто создан для полета,
 Иди в крылатую пехоту.
 Моря, и горы, и болота
 Минует запросто пехота.

Припев: Земная, а все же небесная,
 Небесная, но и — железная,
 Сноровкой и хваткой известная,
 По небу пехота летит!

А это не простая штука —
 В пространство ринуться из люка.
 Окрепнешь ты душой и телом,
 Когда зайдешься нашим делом.

Припев.

На землю мы приходим с неба,
 Куда быстрей, чем хлопья снега,
 Любому станет не до шуток
 При виде тучи парашютов.

Припев.

Мы не грозим каким-то странам
 За морем или океаном,
 Но пусть запомнит крепко кто-то,
 Что есть крылатая пехота.

Припев.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ВОЙСКА

Слова Б. Дубровина

Музыка А. Основикова

В темпе марша

D Gm C

f B: M B: F G₇ C

F B_b F G₇ C

b B: *cresc.* B: F F C₇

mf F F C₇

де - санты от прав - ля ют ся - и про се ки рож -

Bmf F G₇ C

да ют ся, по - селки по - яв - ля ют ся, и пя ти тся тай -

B B: B: B:

F A₇⁵ D₇ G_{m6} D₇ G_m C₇ F C₇
 га. Без лишних разго- во- ров сво- ра- чивают

F G_{m6} B^b G_{m6} A₇ A
 го-ры на- деж- ны-е же-лез-но- до- рожны-е вой.

хор A₇ D₇ G_{m6} D₇ G_m C₇ F C₇
 ска. Без лишних разго- во- ров сво- ра- чивают

Для повторения

F G_m D_m A₇
 го-ры на- деж- ны-е же-лез-но- до- рожны-е вой.

Для окончания

Dm cresc.

Dm A₇

M cresc

fff M fff

Десанты отправляются —
 И просеки рождаются,
 Поселки появляются,
 И пятится тайга.
 Без лишних разговоров
 Сворачивают горы
 Надежные
 Железнодорожные войска.

Рванули взрывы мирные —
 У сопки камень вырвали.
 Бульдозер насыпь выровнял,
 А насыпь высока.
 Без лишних разговоров
 Сворачивают горы
 Надежные
 Железнодорожные войска.

Опоры поднимаются —
Мостом преображается
Таежная красавица —
Тревожная река.
Без лишних разговоров
Сворачивают горы
Надежные
Железнодорожные войска.

Всегда в работе сдружатся
Умение и мужество,
И славится заслуженно
Солдатская рука.
Без лишних разговоров
Сворачивают горы
Надежные
Железнодорожные войска!

РЕКА — БЕДА НЕ ВЕЛИКА

Слова И. Морозова

Музыка Ш. Бляшарова

В темпе марша

В Gm

3
Б 3
Б М
Сm В Сm6 С7 F7 Сm7 F7 mf
М Б М
Б Dm E^b G7
Б М Б

— го — дня — у — чень — е, и — дут в наст. ту. пленье ла.
— ви — но — ю гроз. ной войска. И

Ст. Ст. м. F₇ В Е^б
 вдруг, охлажда- я сол- дат- ско- е рвенье, им
 М М Б Б

Ст. А₇ D D_{9/4} D *Припев*
 путь преграждает река. Ну и
 М Б Б

G-м Ст₆ D
 что же, что река? Тут бе-
 М М

D₇ D₇ Если
 да не велика!
 М

даже бу- шу-ет во-да, это,
M M

скажем, поч-ти не бе-да. Не бе-
M M

да по-го-му что лю-бо-й по-ин-нер знает
M M

дело! А также и смелон и скор! 2.При.//
M M

Аγ См Дγ Gm Повторение
Fγ *mf* Окончание
G

Сегодня — ученье, идут в наступленье
Лавиною грозной войска.
И вдруг, охлаждая солдатское рвенье,
Им путь преграждает река.

Припев: Ну и что же, что река?
Тут беда не велика!
Если даже бушует вода,
Это, скажем, почти не беда.
Не беда, потому что любой pontонер
Знает дело!

А также

И смел он и скор!

Пришла «неотложка» на помощь солдатам —
Понтоны ползут из машин.
Приказ боевой выполняется свято,
Стараются все, как один!

Припев.

Под шквальным огнем — не простая работа,
Но вот уже тянется мост!
За танками вслед продолжает нехота
Свой грозный, карающий кросс!

Припев.

С войсками, на пятки врагу наступая,
Спешат pontонеры вперед.
В суровых ученьях их доблесть мужает
И гордая слава растет.

Припев: Ну и что же, что река?
Тут беда не велика!
Если даже бушует вода,
Это, скажем, почти не беда.
Не беда, потому что любой pontонер
Знает дело!

А также

И смел он и скор!

ВОЕННЫЕ СТРОИТЕЛИ

Слова В. Малкова

Музыка Б. Киселева

В шаг *C_m* *E^b* *E^b* *C₇*

M *B* *B* *?*

F_m *G₇* *C* *G₇* *C*

Бо - ен - ные

B *dim.* *C*

стро - и - тели - *у - дар - ники* *тру -*

C *C* *G₇* *C* *G₇* *C*

да. *для* *наших мирных жи - телей мы строим гаро -*

M

да. Не ма - ло на - ни соз - да. но в лю -
 бом кра - ю стра - ны для ми. ра и
 для грозного от - ве - та в час вой -
 ны. Ра - бо - та на - ша горя - ча (гара) -
 б

- ча). у нас по го. ны на пле чах (на пле чах) Стро -
 8^{тг}

Б^б Е^б

Б Б Б Б

А^б Г^т

итель - тру - жен ник сол - дат, всег да слу -
 8^{тг}

Б М

А^б Для повторения

жить всег да слу жить, всег да служить от чиз не
 8^{тг}

М Б

Для окончания С

рад! >> // чиз не рад!
 М Б

Боевые строители —
 Ударники труда,
 Для наших мирных жителей
 Мы строим города.
 Немало нами создано
 В любом краю страны
 Для мира и для грозного
 Ответа в час войны.

Припев: Работа наша горяча.
 У нас погоны на плечах.
 Строитель-труженик, солдат,
 Всегда служить Отчизне рад!

Боевые строители
 Всей силою своей
 Всегда идут стремительно
 Туда, где всех нужней.
 Отличная, могучая
 Нам техника дана.
 И для любого случая
 Освоена она.

Припев.

Боевые строители
 На вахте трудовой
 Владеют удивительно
 Профессией любой.
 Специалисты классные,
 Привычные к труду,
 Достойно носят красную
 Солдатскую звезду.

Припев: Работа наша горяча.
 У нас погоны на плечах.
 Строитель-труженик, солдат,
 Всегда служить Отчизне рад!

МАРШ ВОЕННЫХ СТРОИТЕЛЕЙ

Слова В. Семернина

Музыка В. Петрова

Решительно, энергично

f G_m C_m₆ A_d_{im} D_{4/g-}
 Красят рассве - ты не - бо птиче - ты, зор - ко раке - ты
 G_m₄ G_m₄ G_m₆ C_m₆
 в да - ли глядят! Здесь по - тру дил - ся,
 G_m A₇^b D₇ G_m *Припев*
 служ - бой гордил - ся во - ин - строитель, на - дежный солдат. Ра -
 M M M

Music score for the first section of 'Song of the Motherland'. The score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the bassoon. The vocal line begins with a melodic line in B₇, followed by a melodic line in C_{me7}, then a melodic line in B. The bassoon part begins with a melodic line in D₇, followed by a melodic line in D_{7/5}, then a melodic line in C. The vocal line continues with a melodic line in E_{m6}. The lyrics 'жи создаем!' and 'Для трудово-го на-ро-да родно-го' are written below the vocal line. The score is in 2/4 time, with various dynamics and articulations indicated.

Красят рассветы небо планеты,
Зорко ракеты в дали глядят!
Здесь потрудился, службой гордился
Воин-строитель, надежный солдат.

Припев: Работой упорной
Крепка оборона.
Мы для атак рубежи создаем!
Для трудового
Народа родного
Хлебные пашни и мир бережем.

Воин-строитель был победитель
В годы разрухи, в грозных боях!
Будем трудиться в духе традиций —
Мы ведь в строительных служим частях.

Припев.

Техника дружным двинется строем —
И развернется бой трудовой!
Мы, если нужно, город построим,
Порт возведем на границе морской.

Припев.

Взорваны скалы — встанут причалы,
Ляжет в пустыне аэродром.
В точные сроки будут дороги
Созданы нашим солдатским трудом!

Припев: Работой упорной
Крепка оборона.
Мы для атак рубежи создаем!
Для трудового
Народа родного
Хлебные пашни и мир бережем.

Я ВЕСНЕ СЛУЖУ

Слова Н. Алтухова

Музыка В. Жубинской

В темпе марша

На гра-

f M B M M

Dm G A7 Dm

ни.це стыноти.ши. на, по гра — ни. це шеству.ет вес-

M B M

Gm7 C7 F F7 Bm

— на. Я с — в, я е е прикрадне за дер-

M B M

F G7 B7 A7

— жу, по то — му, по то — му что я весне слу—

B M

Dm G₇ A₇ 1.2. Dm 3 Dm C₇ G₇ A₇

жу. За мо// ей.

M M B

Dm G₇ A₇ Dm B_{m6} C₇

ниче-

M M M

F F₇ B_m F

го, ни че го нет Родины ми лей, и слу -

B M B

G₇ B₇ A₇ Dm

жу, и слу жу, слу жу я толь ко ей!

M M M

На границе стынет тишина,
По границе шествует весна.
Я ее приход не задержу,
Потому что я весне служу.

За моей спиной — моя земля,
Города, дубравы и поля.
Сердцем я — в родимой стороне,
Потому что я служу весне.

Птицы пролетают надо мной —
С юга возвращаются домой.
Я улыбкой провожаю птиц,
Милых нарушителей границ.

Поднимается весны светлей
Солнце над Отчизной моей.
Я его на звездочку возьму,
Потому что я служу ему.

Я служу родной своей стране,
И ее покой доверен мне.
Ничего нет Родины милей,
Службы нет почетнее моей.

ВРЕМЯ РАССТАВАНИЯ

Слова В. Малкова

Музыка А. и Г. Заволокиных

В темпе строевой песни

Музыкальный нотный текст:

Слова В. Малкова

Музыка А. и Г. Заволокиных

В темпе строевой песни

Одни
такт
Ког-
да при- хо- дит вре- мя рас- ста- вань- я,
ко- гда вру- чит по- вест- ку во- ен-

В

В₆

с т

- кон.

ло - би_ мым го_ во -

Гим

- рим мы: до_ сви - дань - я, - на -

М

М

Л₇

Д₇

- дол_ го по_ ки - да_ я отчий дом.

F₇

E₇

Все

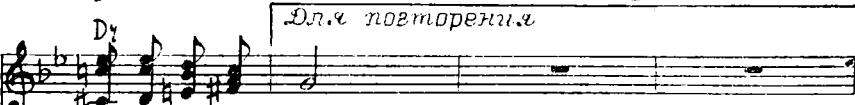
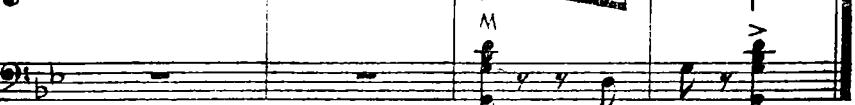
E^b

F_m

ло - би_ мым го_ во - рим мы:

Б

М

G_i 
 „До сви - дань - я”; на - дол. го по - ки -
 M 
 D_i 
 Да я отчий дом.
 M 
 D_i 
 M 
 D_i 
 Мы // дат!
 M 
 M 
 M 
 M 
 M 

Когда приходит время расставанья,
Когда вручит повестку военком,
Любимым говорим мы: «До свиданья»,
Надолго покидая отчий дом.

Мы знаем: боевая ждет нас служба.
О нас не надо, милые, грустить.
Мы чувствуем: нам в жизни очень нужно
Армейскую закалку получить.

Служить ты можешь в округе столичном
Или в далеком от Москвы краю.
Становится нам трудное привычным,
На правый фланг равняемся в строю.

Пройду я, что положено мужчине,
И встрече нашей очень буду рад.
Встречай меня. Вернусь в высоком чине —
Нет выше званья — Родины солдат!

ТАК ТОЧНО!

Слова Ю. Погорельского

Музыка Я. Дубравина

Бодро

Сол. дат. ска я слав. на. я

служба у нас не зря называ-ется сроч.ной. - Го.

то выли выполнить срочный приказ? - Так точно! Так точно! Так

Hm D7/4 D7
 точ.но! На утренней зорьке и в час полуноч.ный, во
 M M
 D7/4 D7 H1 Em Cm6
 бремя тревог и у.чебных атак от.велят солдат коман-
 M M M
 G C#m7-5 G D7 G
 диру. Тэк точно! И сделяет точно он именно так!
 б м б 5
 G
 2. ИС //следает точно, и
 б

Солдатская славная служба у нас
Не зря называется срочной.
— Готовы ли выполнить срочный приказ?
— Так точно!
— Так точно!
— Так точно!

Припев: На утренней зорьке
И в час полуночный,
Во время тревог
И учебных атак
Ответит солдат командиру:
Так точно! —
И сделает точно
Он именно так!

Испытано в трудных походах не раз
Оружие наше на прочность.
А спросят:
— Точна ли наводка у вас?
— Так точно!
— Так точно!
— Так точно!

Припев.

Пусть трудится мирно родная страна,
Она нашей силы источник.
А если точней, в нашем сердце она.
— Так точно!
— Так точно!
— Так точно!

Припев.

А ПОЧЕМУ ТАКОЕ ОТНОШЕНИЕ?

Слова О. Журова

Музыка И. Королева

Темп марша

Dm Dm₇ G₇ Gm B₇

A₇

Dm

A₇

Мы слу - жим как по - ло - же - но - до

Dm

Gm A₇

Dm

Dm₇ Dm₇

бо - лен старши - на. нам тех . ни . ку сверх

Gm C₇ F
 сложную до ве - рила стра на. Ле -

M
 G₇ b
 Сm D₇ Gm D₇ Gm Hdim C₇
 - тят из до му вес точ ки от ба бу шек и

M
 b
 M M M
 F Сm D₇ Gm Dm Gm
 мам. > > и толь ко на ши девочки > не

B
 M M M
 A₇ B₇ A₇ Dm Припев Сm D₇
 пи шут дол го нам. А по че - му так о е от но

M
 b
 M

Gm D₁ Gm G₇ C₇ F C_m D₇
 - ше - ни - е? Ну на - ли -ши - те нам хотъ па - ту слов! Страш
 M M 5 M
 Gm D_m A₇
 - не - е окружени - я сол. дата положени - е, ког да молчит завет на -
 M M 5 M
 D_m A_m D_m D₇ G_{m7} C₇ F B
 - я любовь! Страш. не - е окружени - я сол. дата положение, ког -
 M M 5 M 5
 E₇^b G_{m6} Для повторения G_m A₇ D_m D_{m7} Для окончания G_{m6} A₇
 - да молчит за - ветна я любовь. / ветна я люб

Мы служим как положено —
Доволен старшина.
Нам технику сверхсложную
Доверила страна.
Летят из дома весточки
От бабушек и мам.
И только наши девочки
Не пишут долго нам.

Припев: А почему такое отношение?
Ну напишите нам хоть пару слов!
Страшнее окружения
Солдата положение,
Когда молчит заветная любовь. } 2 раза

Питание нормальное,
Нам повар — друг и брат.
И обмундирование —
Как будто на парад.
Ребята мы красивые —
Орлом глядят любой,—
И это зафиксировал
Фотограф полковой.

Припев.

А дома вишня белая,
Сиреневый закат...
Уже неделю целую
Волнуется солдат.
И есть такое мнение —
Должны вы понимать, —
Что мощь подразделения
Опасно подрывать.

Припев.

ВЕРНУЛСЯ Я

Слова Я. Гальперина

Музыка И. Якушенко

В темпе марша

В темпе марша

p

Ст

Ве че рси ний под на лял па ру -

М

f

E^b

са, бе лым сне гом расцвела си -

М

B

B

D^b

C

Fm

рень. Эх, ско ро я увижу те гла -

B

B

B

M

A^b F_{m6} A^b F_m

за, что в палку мне счилисъ каж дый

Б М

G₇ C_m D_{m7} C_m F_m

день. А в сквере музыка зву чит. Нет, э тот

mf

C_m

вальс мной не за быт! И чуть ка

m

G₇ F_{m6} G₇

ча ет ся земля ... До мой вер нул ся

См Fm

Я. А в скве-ре музы-ка зву-чит

M f M

Fm См

Нет, э- тот вальсный не за-бъл!

M M

См G₇ Fm₆ G A^b G₇/G₇

И чутька-ча-ется зем-ля... Вернулся

M

1. См 2.

я! // я!

M f

Вечер синий поднял паруса,
Белым снегом расцвела сирень.
Эх, скоро я увижу те глаза,
Что в полку мне снились каждый день.

Припев: А в сквере музыка звучит.
Нет, этот вальс мной не забыт!
И чуть качается земля...
Домой вернулся я.
А в сквере музыка звучит.
Нет, этот вальс мной не забыт!
И чуть качается земля...
Вернулся я!

Я иду, минуты торопя,
И во мне звенят былые дни.
Эх, вижу вновь: горят вокруг меня
Юности знакомые огни.

Припев.

Вот тот дом, где милая живет.
Говорю себе я: «Не робей!»
Эх, ведь она писала: любит, ждет...
Только сердце бьется все сильней.

Припев: А в сквере музыка звучит.
Нет, этот вальс мной не забыт!
И чуть качается земля...
Домой вернулся я.
А в сквере музыка звучит.
Нет, этот вальс мной не забыт!
И чуть качается земля...
Вернулся я!

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Клянемся Отчизне. <i>Музыка В. Александрова, слова С. Бенке</i>	3
Армейский коммунист. <i>Музыка А. Фларковского, слова О. Мильевского</i>	6
Армейский комсомол. <i>Музыка А. Баева, слова М. Владимира</i>	9
Готовность номер один. <i>Музыка Э. Колмановского, слова Е. Долматовского</i>	13
Родная армия. <i>Музыка Э. Казачкова, слова Н. Грибачева</i>	18
Я — твой гвардии рядовой. <i>Музыка Ю. Зацарного, слова Г. Георгиева</i>	21
Годы солдатские. <i>Музыка О. Агафонова, слова А. Годова</i>	25
Суворовская выучка. <i>Музыка А. Абрамова, слова В. Соколова</i>	30
Наша служба. <i>Музыка С. Бодренкова, слова В. Малкова</i>	33
Ты солдат и я солдат! <i>Музыка З. Бинкина, слова В. Татаринова</i>	37
Идем в строю. <i>Музыка В. Голикова, слова Ф. Чуева</i>	40
Марш подводников. <i>Музыка В. Хорошанского, слова В. Петрова</i>	44
Десантник — рыцарь неба. <i>Музыка И. Баранова, слова М. Андронова</i>	47
Давай споем, моряк. <i>Музыка А. Рязанова, слова Л. Бабанова</i>	50
Солдатская дружба. <i>Музыка В. Удалова, слова Л. Кретова</i>	53
Марш морских пехотинцев. <i>Музыка В. Струкова, слова В. Соколова</i>	56
Крылатая пехота. <i>Музыка К. Кромского, слова Ю. Полухина</i>	60
Железнодорожные войска. <i>Музыка А. Основикова, слова Б. Дубровина</i>	63
Река — беда не велика. <i>Музыка Ш. Бяшарова, слова И. Морозова</i>	67
Военные строители. <i>Музыка Б. Киселева, слова В. Малкова</i>	71
Марш военных строителей. <i>Музыка В. Петрова, слова В. Семернина</i>	75
Я весне служу. <i>Музыка В. Жубинской, слова Н. Алтухова</i>	78
Время расставанья. <i>Музыка А. и Г. Заволокиных, слова В. Малкова</i>	81
Так точно! <i>Музыка Я. Дубравина, слова Ю. Погорельского</i>	85
А почему такое отношение? <i>Музыка И. Королева, слова О. Журова</i>	88
Вернулся я. <i>Музыка И. Якушенко, слова Я. Гальперина</i>	92

ЗАПЕВАЛА. ПЕСНЮ!

Сборник строевых песен с сопровождением баяна

Редактор А. А. Абрамов

Художник Г. В. Мелько

Художественный редактор Е. В. Поляков

Технический редактор Е. Н. Слепцова

Корректор И. И. Матвеева

ИБ № 1632

Сдано в набор 09.04.80.

Подписано в печать 07.07.80. Г-3238

Формат 60×90/16. Бумага тип. № 2. Печать высокая. Гарн. обыкн. новая.

Печ. л. 6. Усл. печ. л. 6. Уч.-изд. л. 5,925. Тираж 25 000 экз.

Изд. № 4/6320. Заказ 476 Цена 45 к.

Воениздат

103160, Москва, К-160

2-я типография Воениздата

191065, Ленинград. Д-65. Дворцовая пл., 10