Пьесы для фортепиано в 4 руки

переложение Татьяны Зубковой

Пояснительная записка

Игра в четыре руки – один из любимейших детьми видов коллективного музицирования. Данный сборник адресован учащимся младших и средних классов ДМШ, а также всем любителям музыки.

Выходя за рамки классического, он позволяет пополнить репертуар учащихся яркими, привлекательными и доступными для детей пьесами, даёт им возможность обогатить свой исполнительский арсенал освоением ритмических особенностей танцевальной музыки.

Надеюсь, что с этим сборником овладение искусством игры в ансамбле будет увлекательным и радостным.

Хорошего Вам настроения!

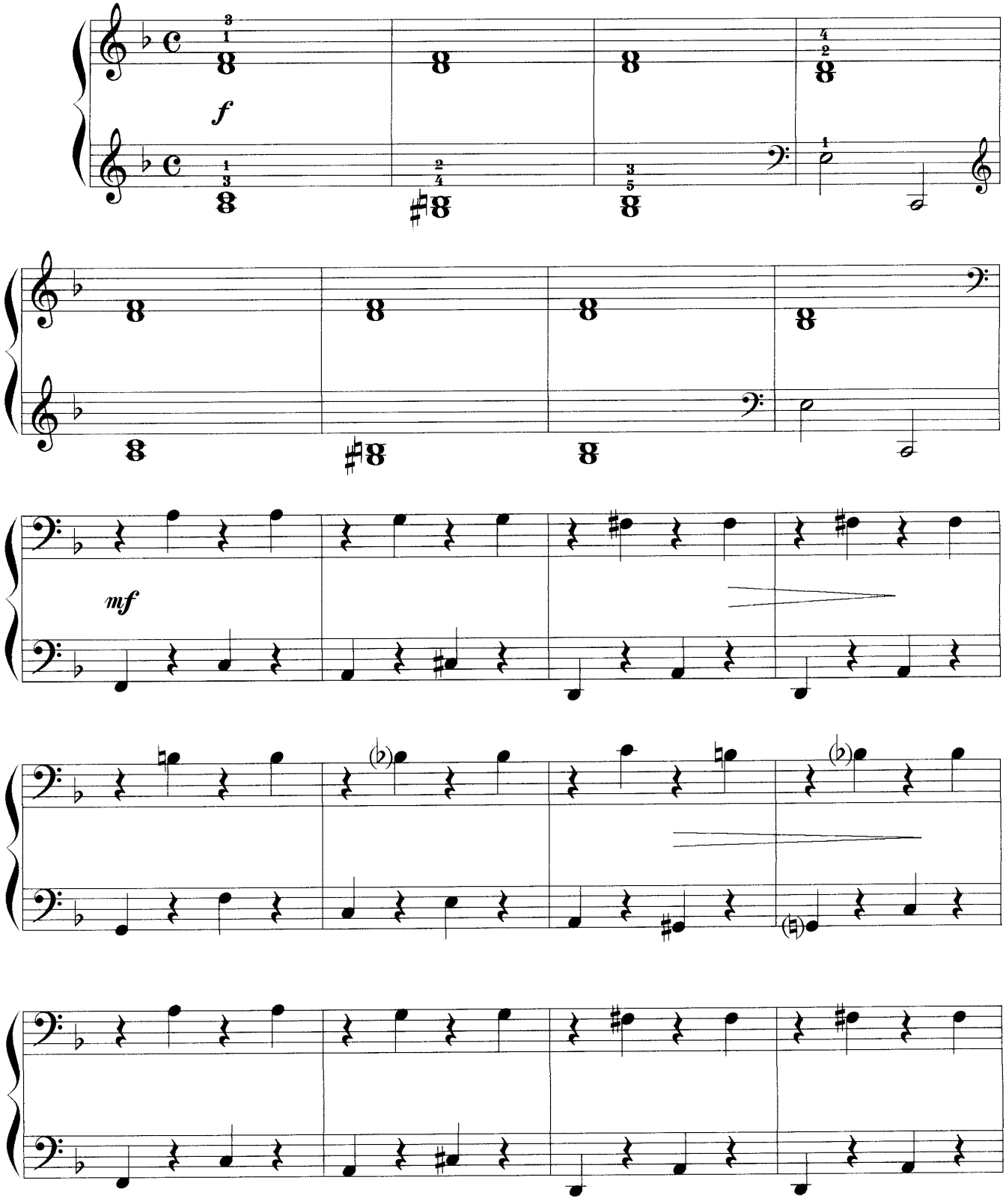
От составителя

НЕУДАЧНОЕ СВИДАНИЕ

secondo

Moderato

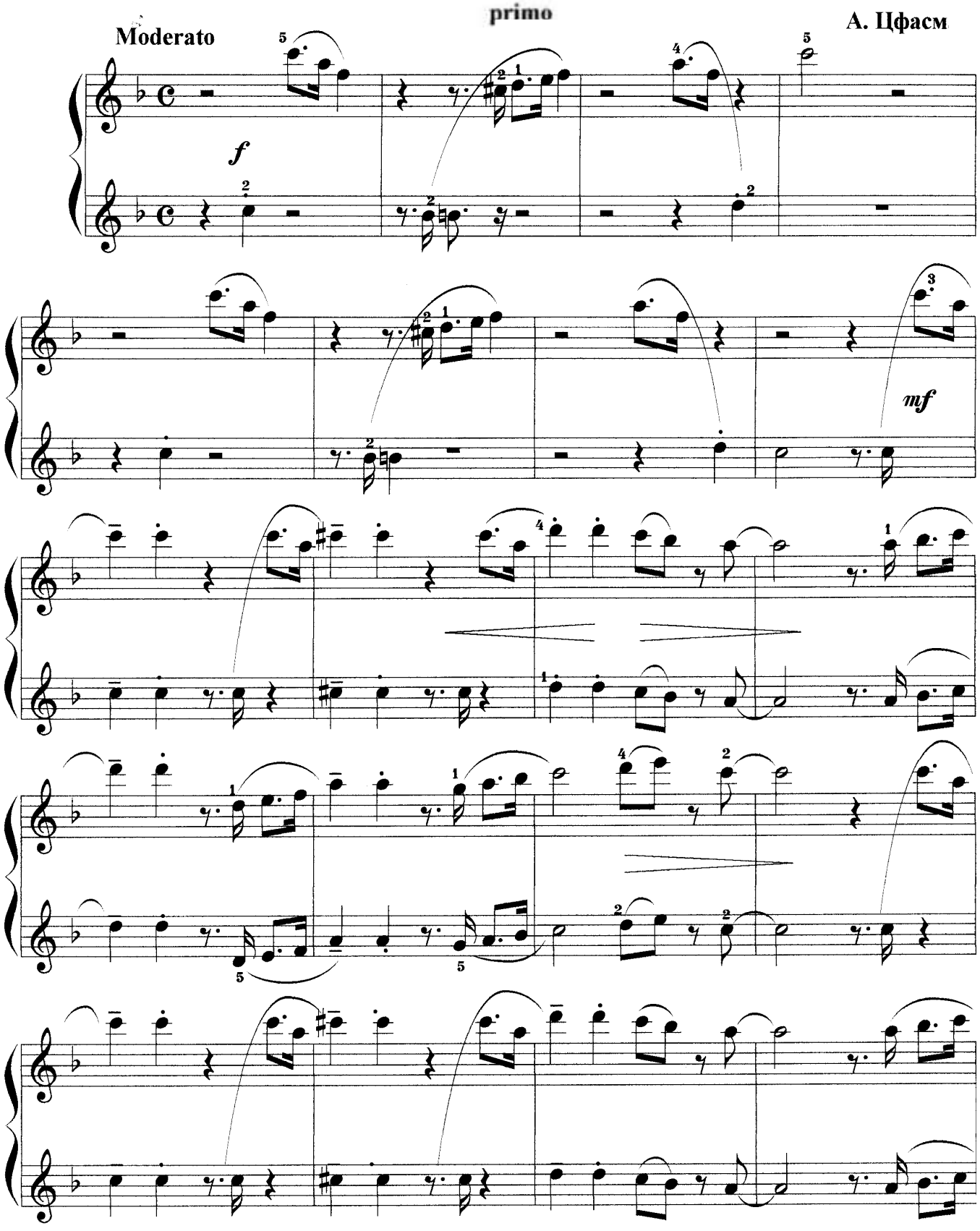
А. Цфасман



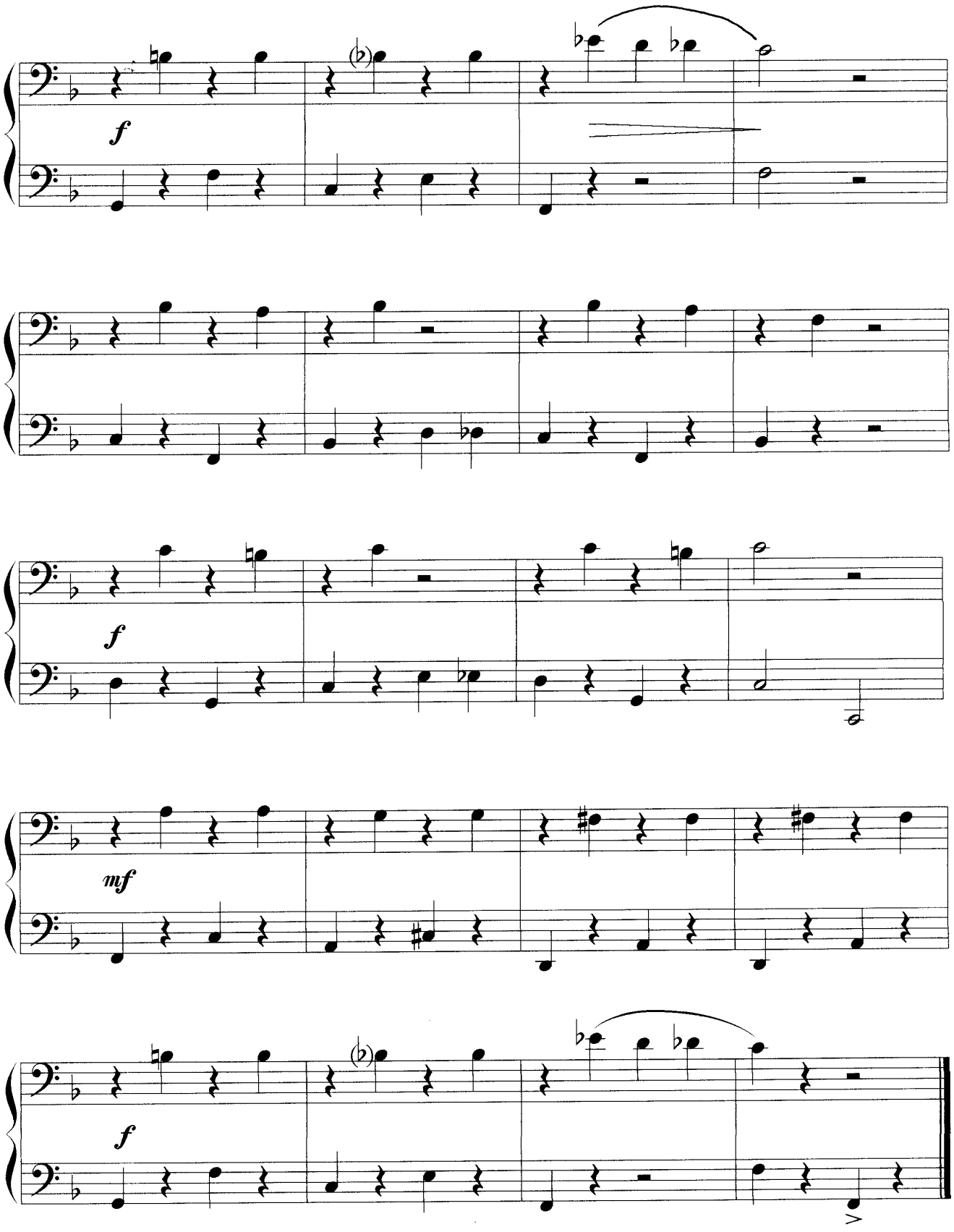
НЕУДАЧНОЕ СВИДАНИЕ

primo

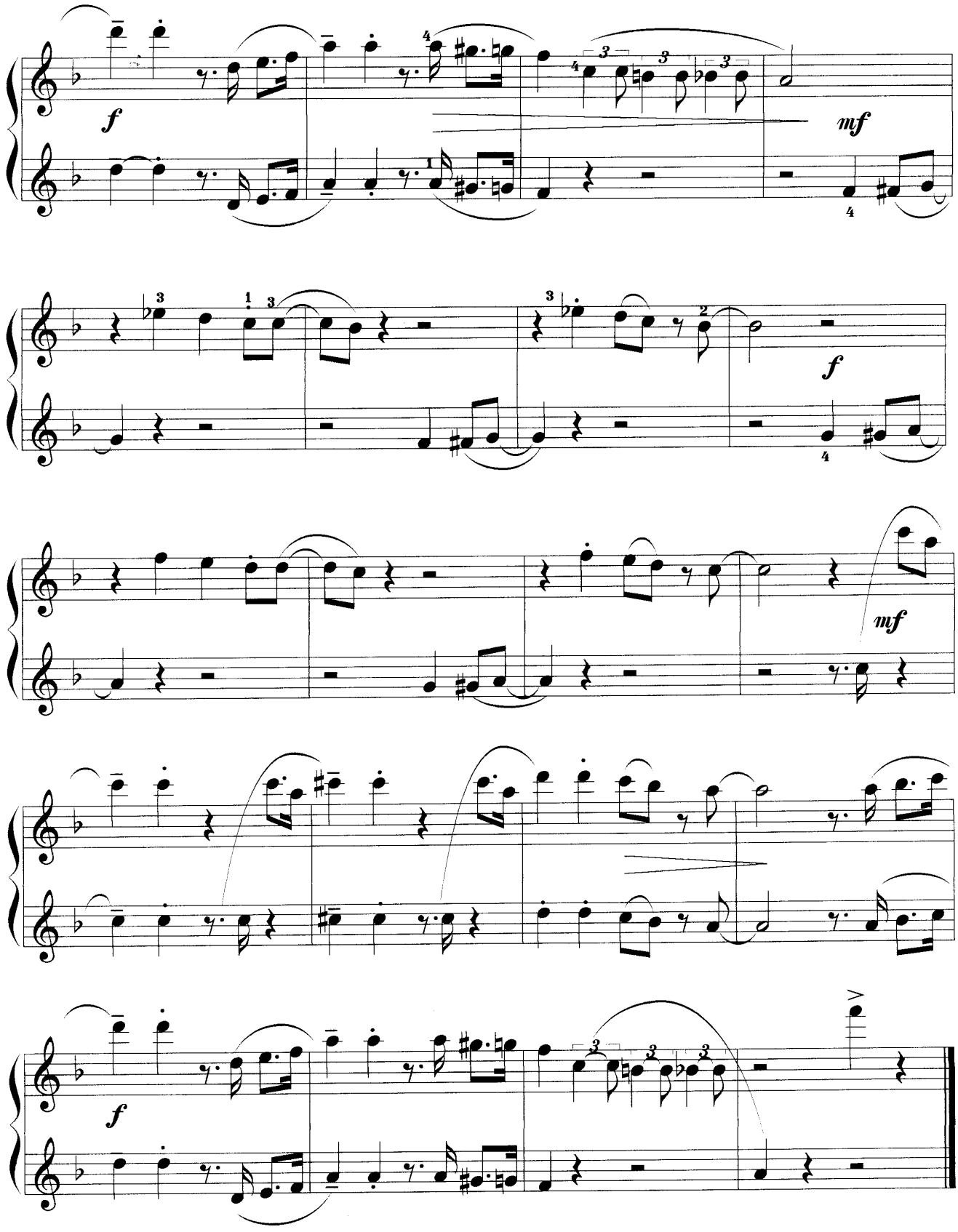
А. Цфасм



secondo



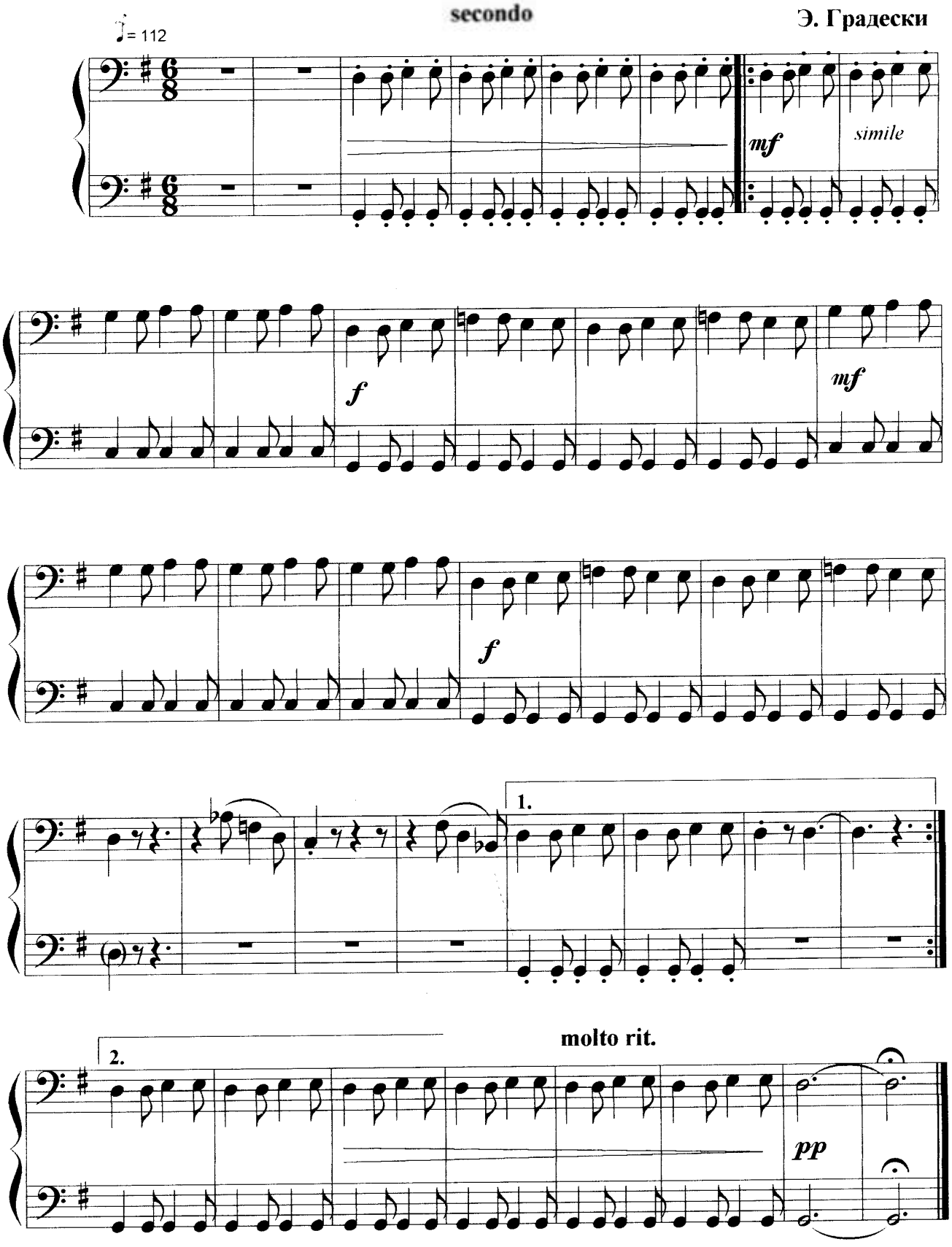
primo



МАЛЕНЬКИЙ ПОЕЗД

secondo

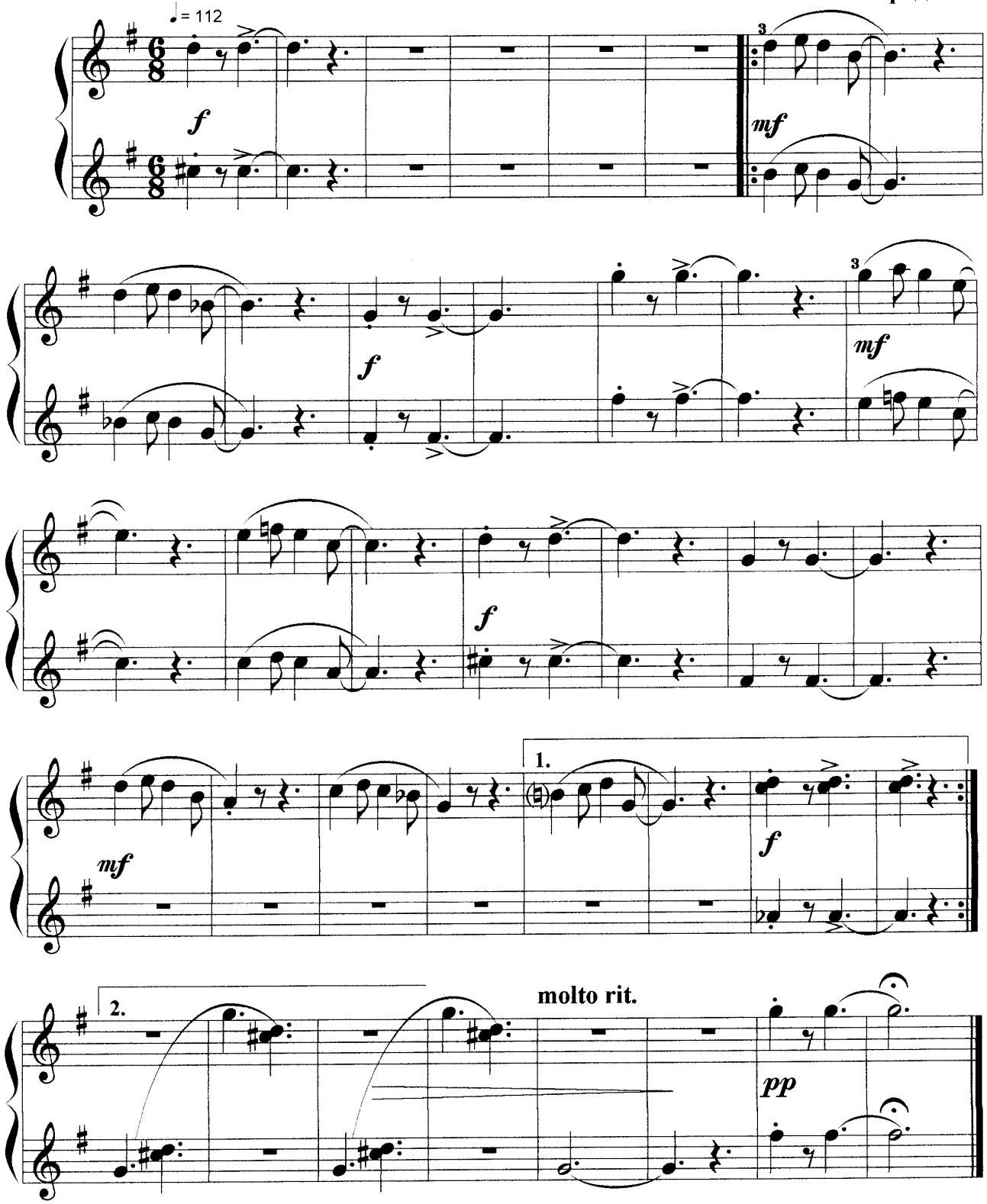
Э. Градески



МАЛЕНЬКИЙ ПОЕЗД

primo

Э. Градески

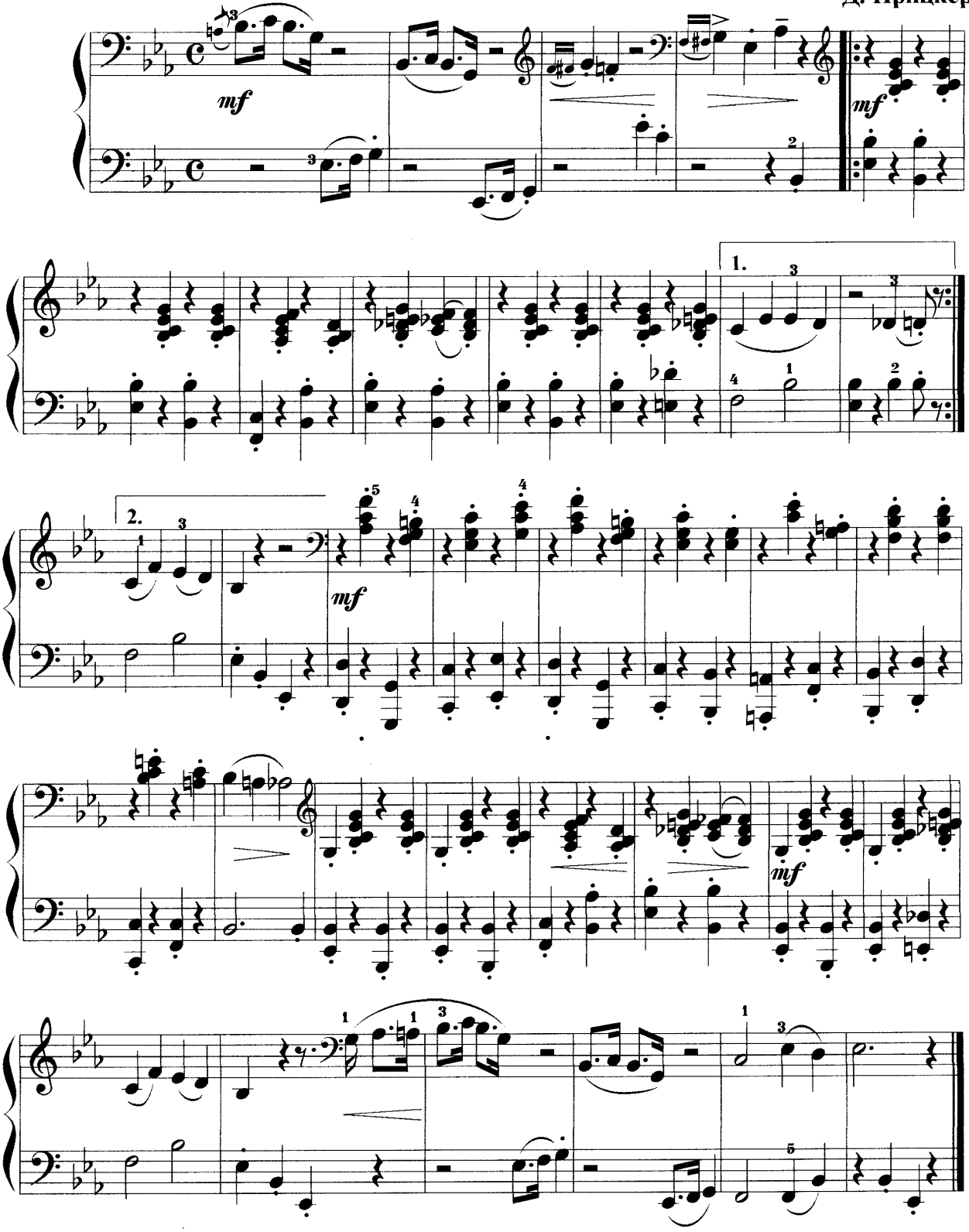


ВЕСЁЛЫИ ВОРОБЕИ
фокстрот

secondo

Оживленно

Д. Прицкер

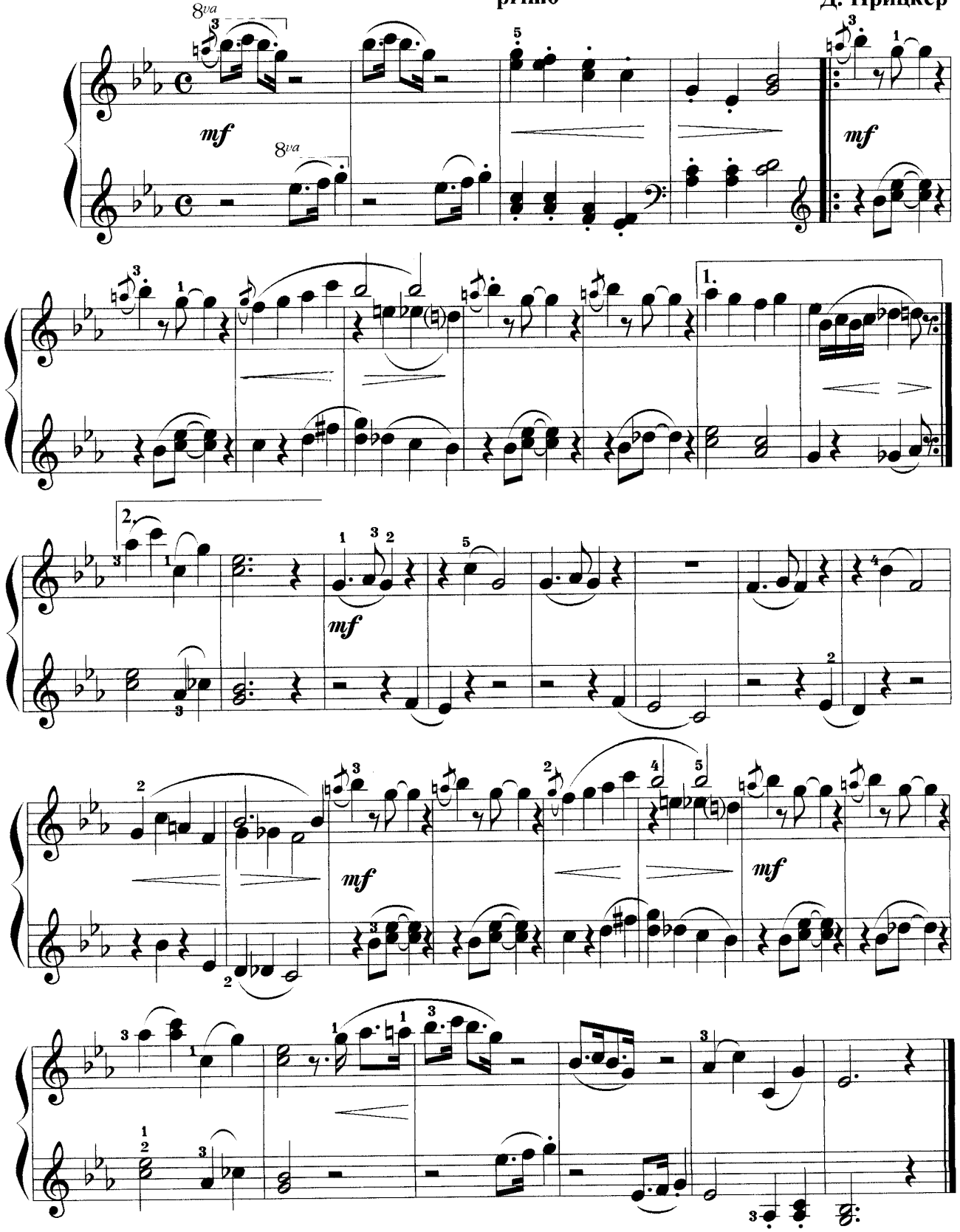


ВЕСЕЛЫИ ВОРОБЕИ
фокстрот

Оживленно

primo

Д. Прицкер

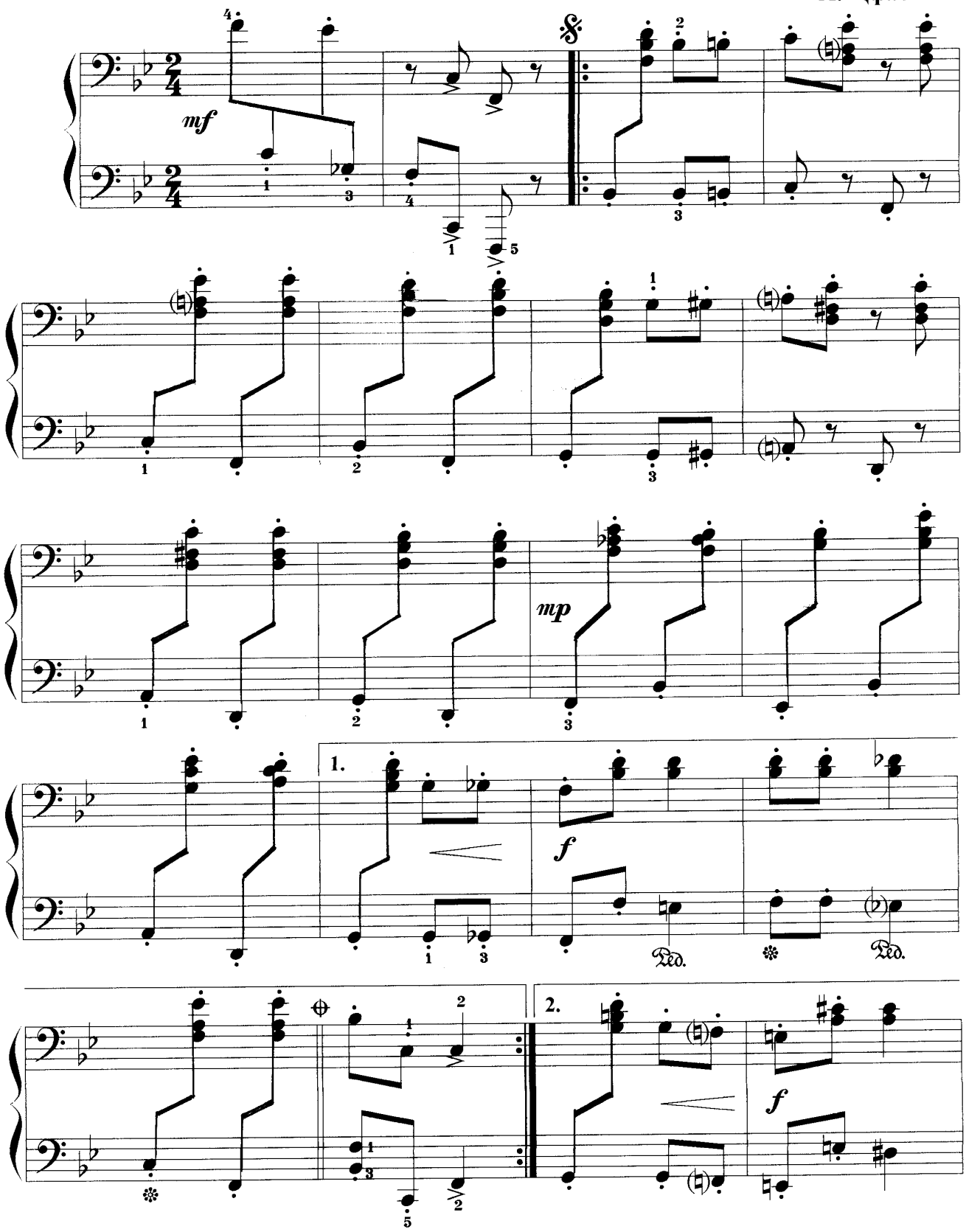


ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

В темпе польки

secondo

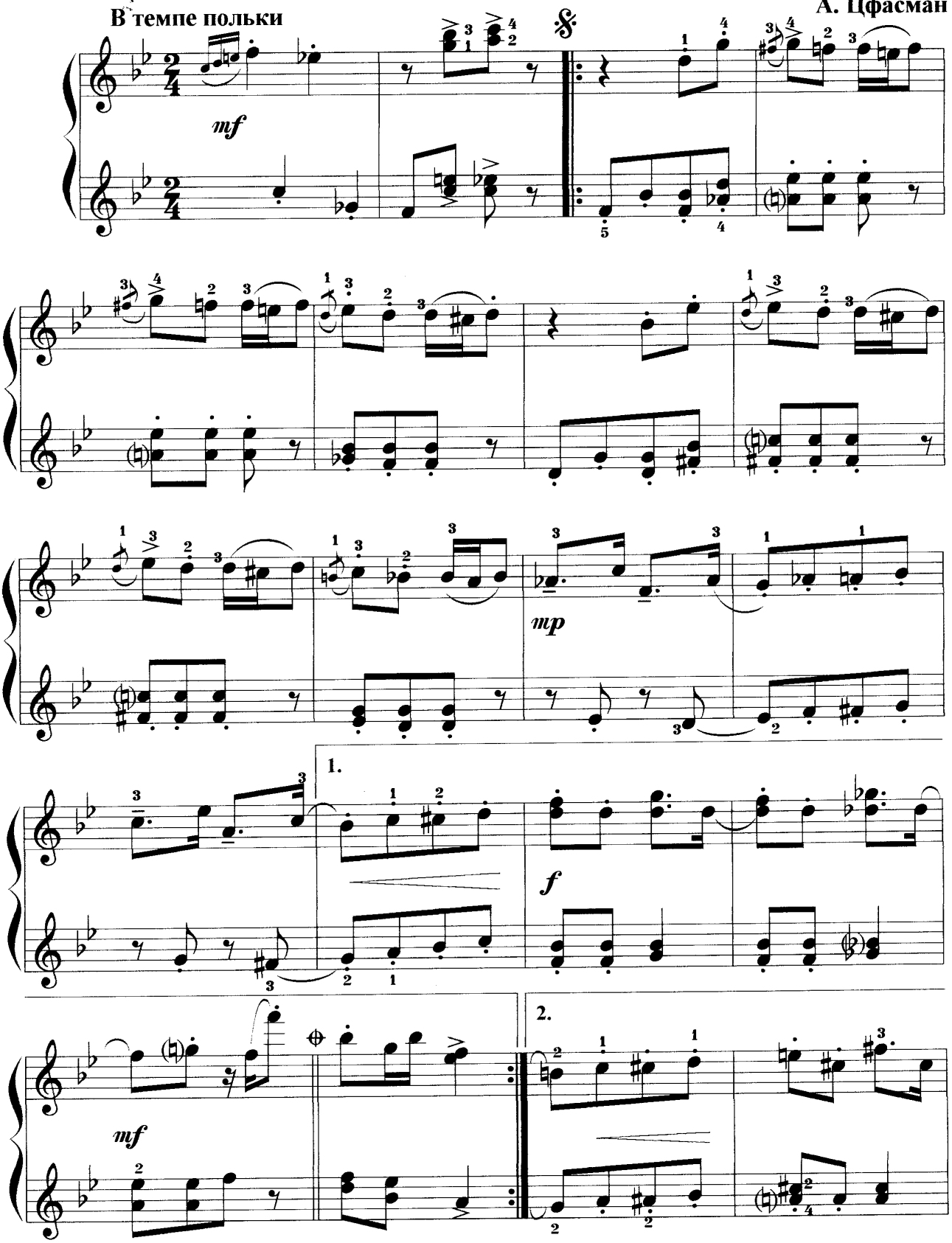
А. Цфасман



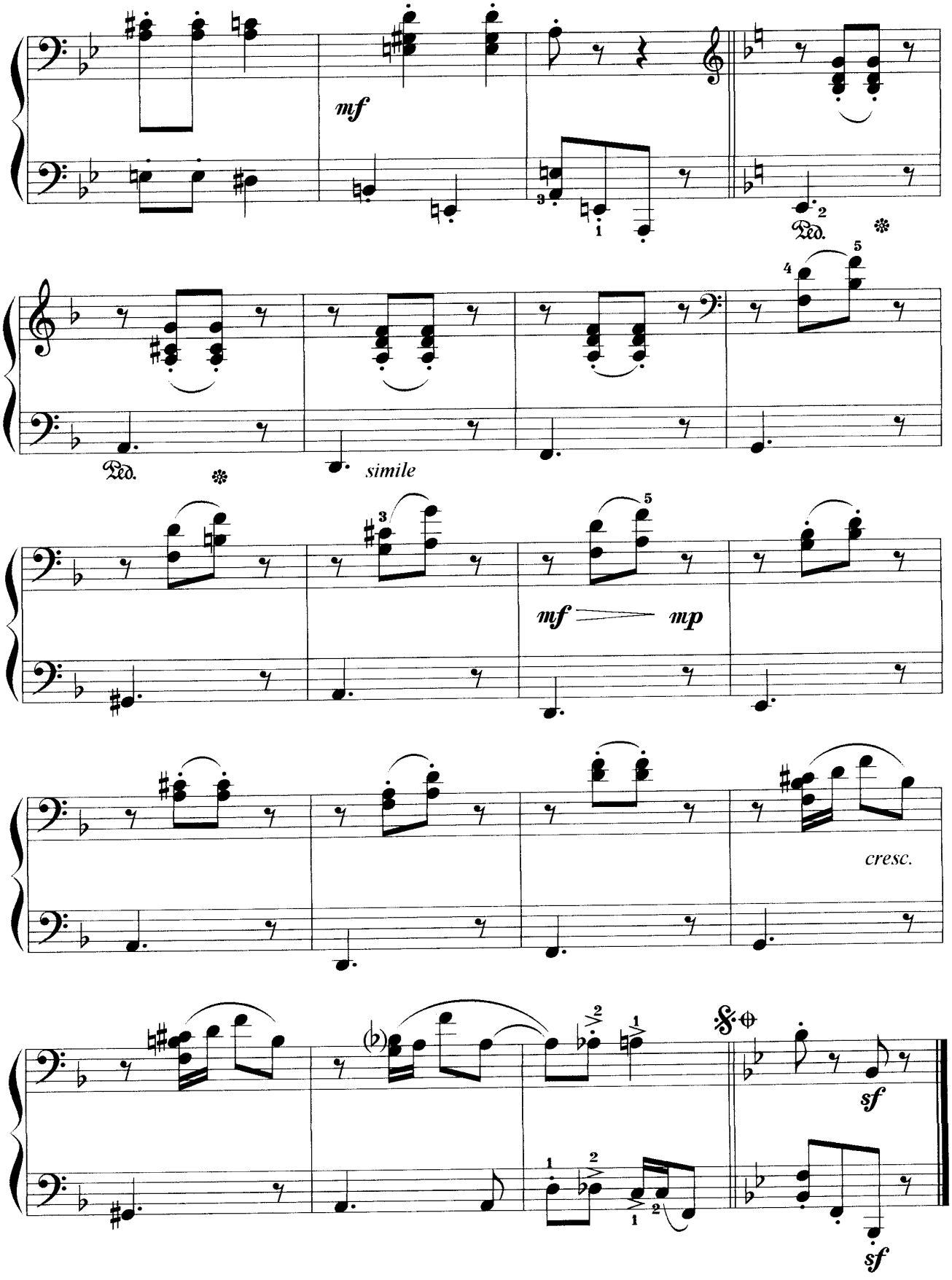
ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

primo

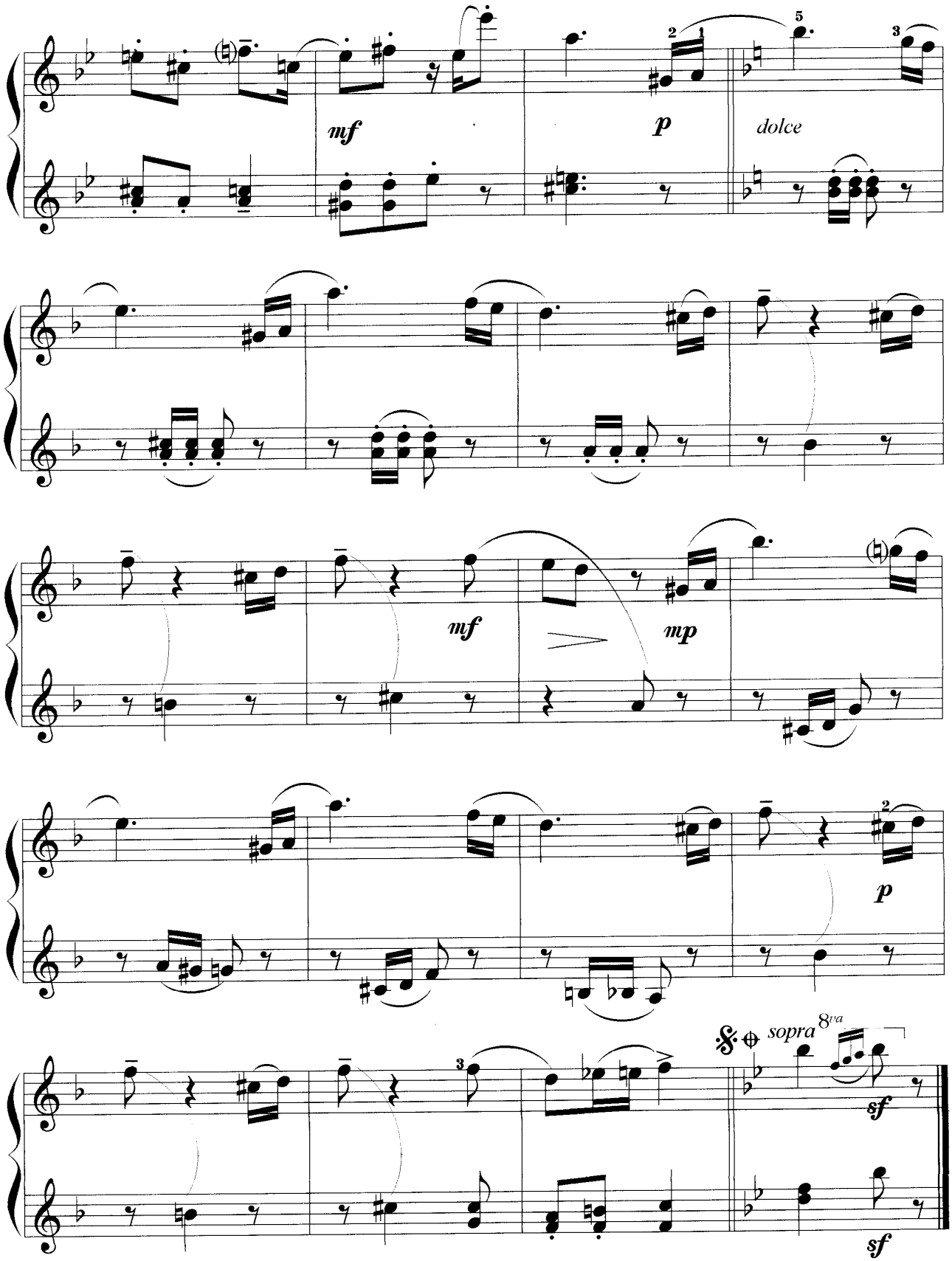
А. Цфасман



secondo



primo

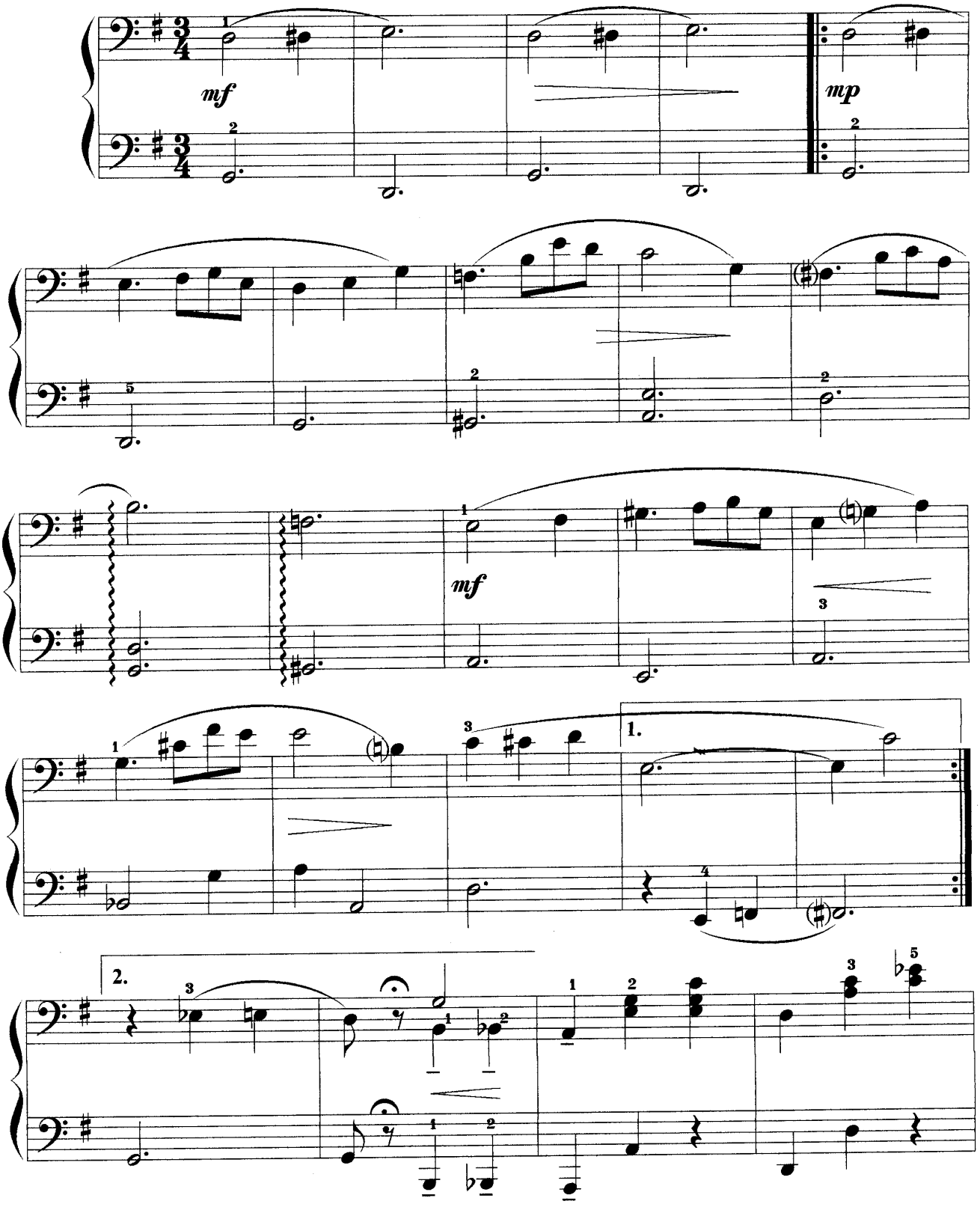


ВАЛЬС
из балета "Доктор Айболит"

secondo

И.Морозов

Lento tempo di valse

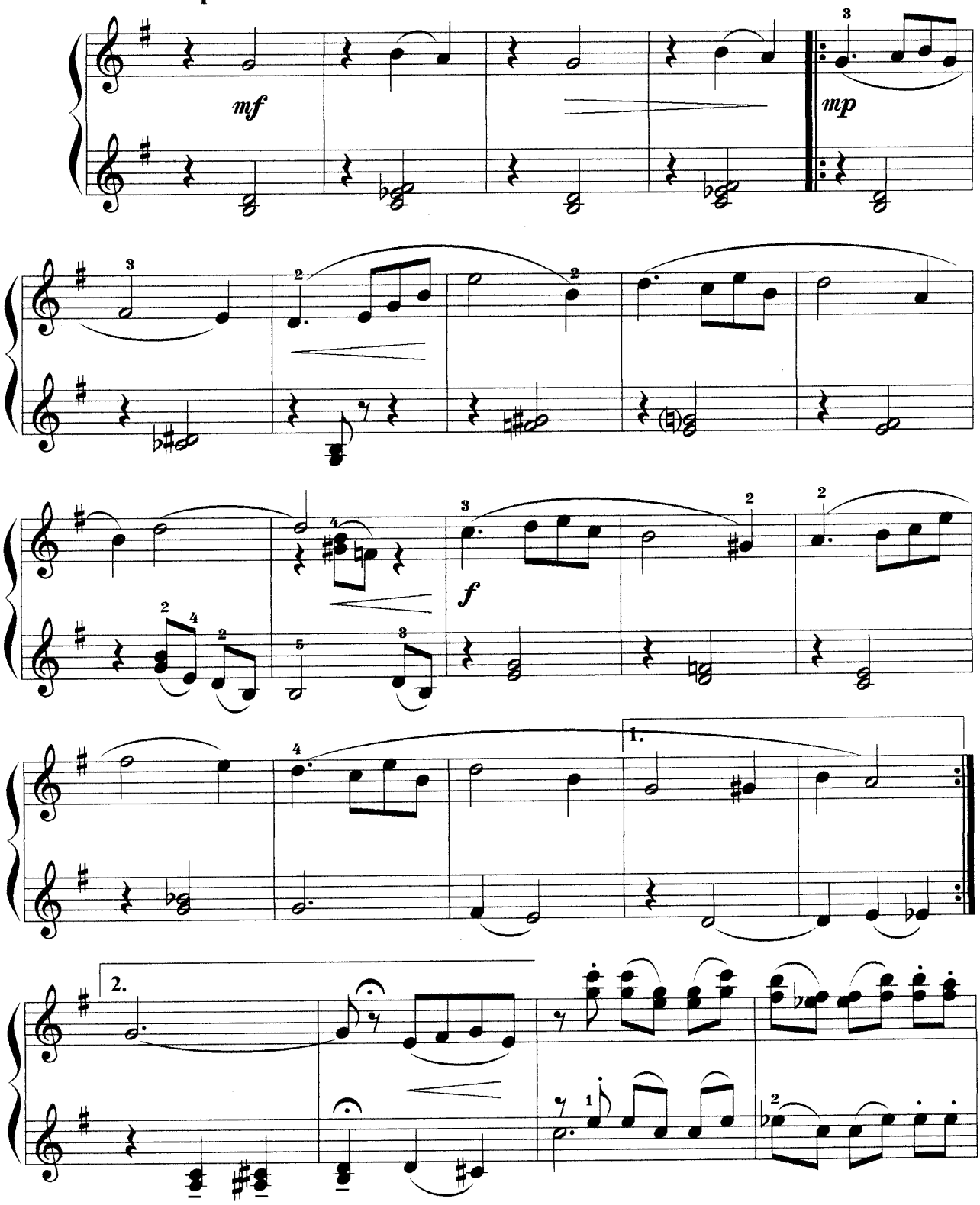


ВАЛЬС
из балета "Локтор Айболит"

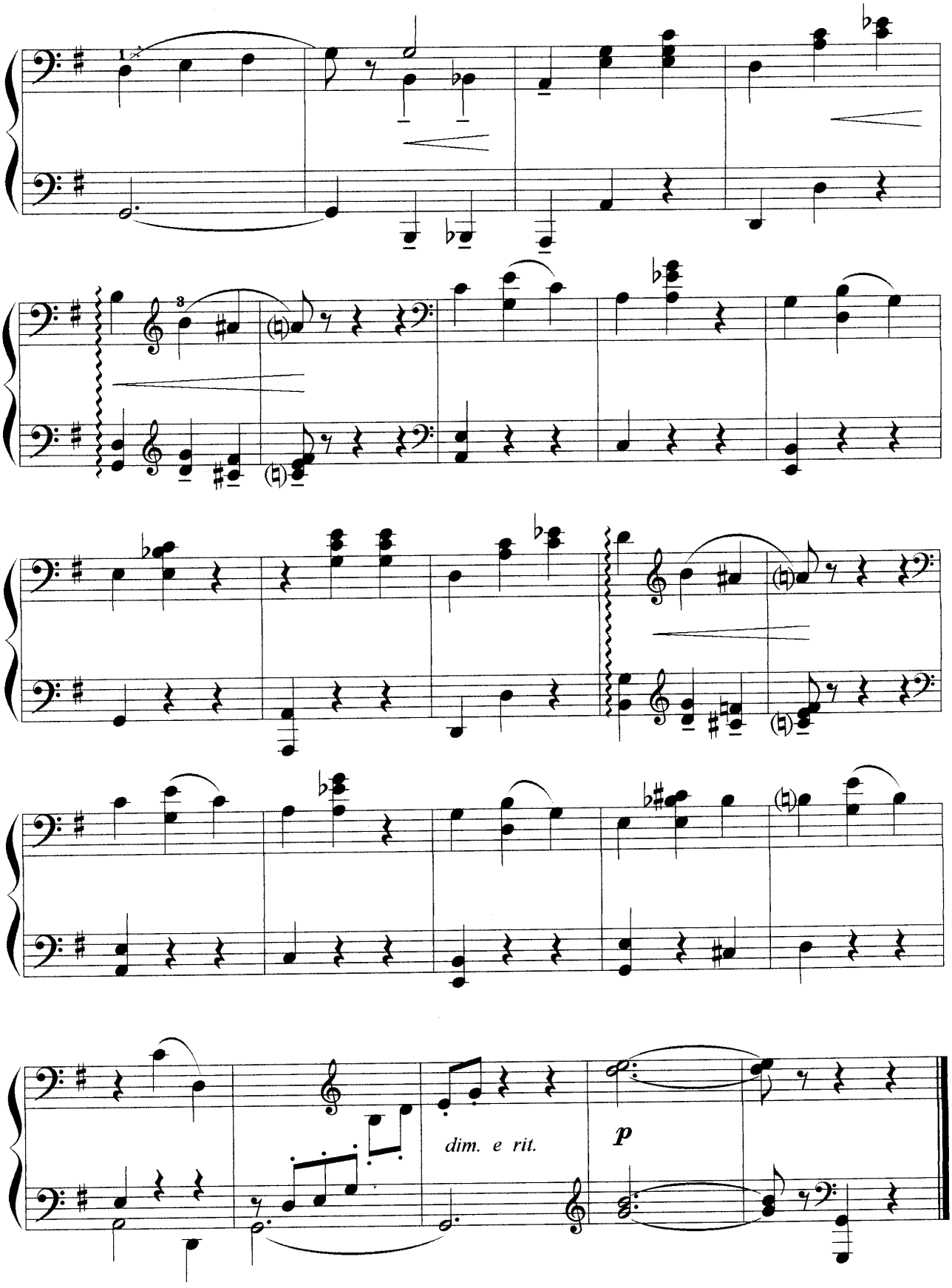
primo

И.Морозов

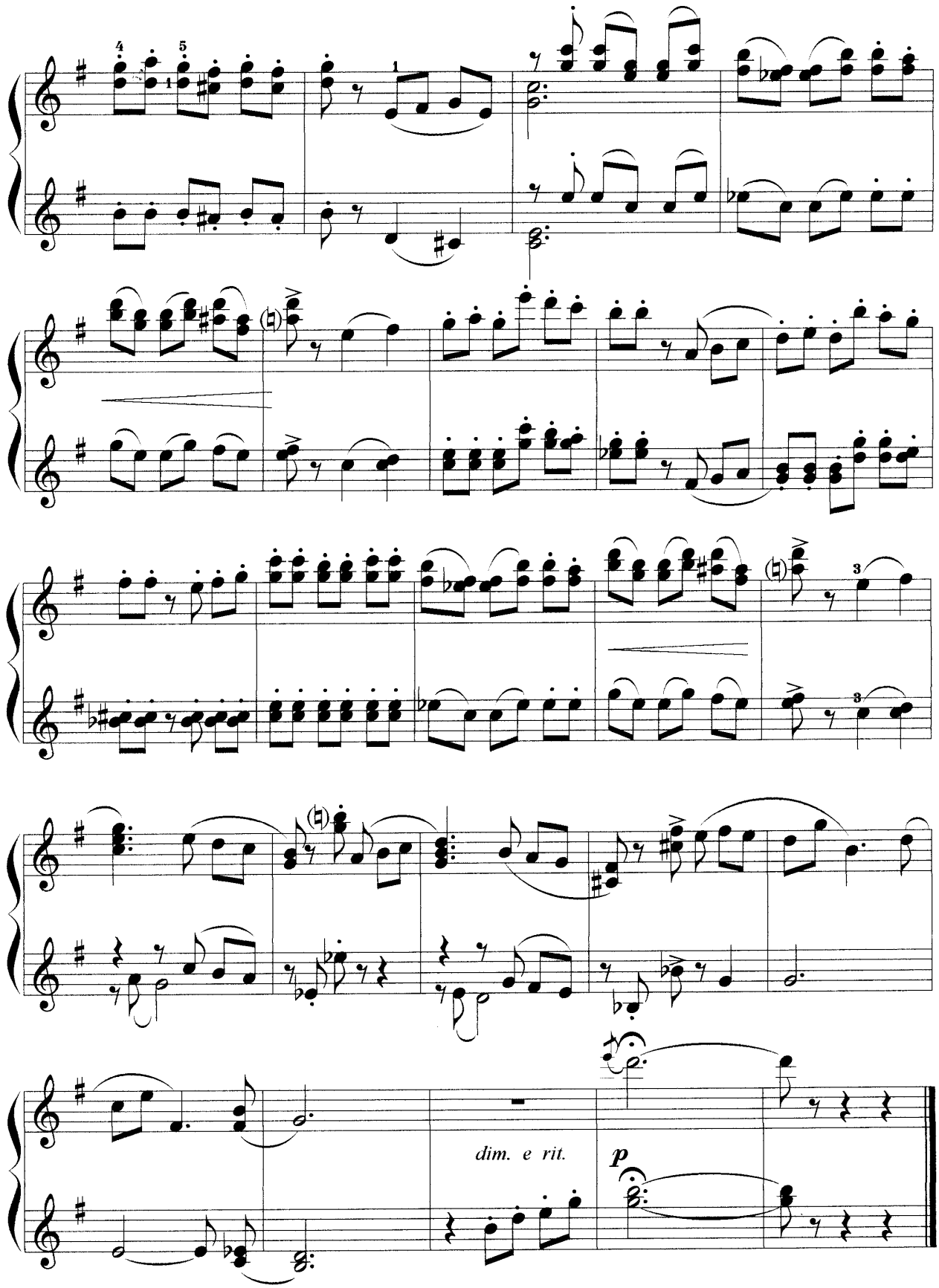
Lento tempo di valse



secondo



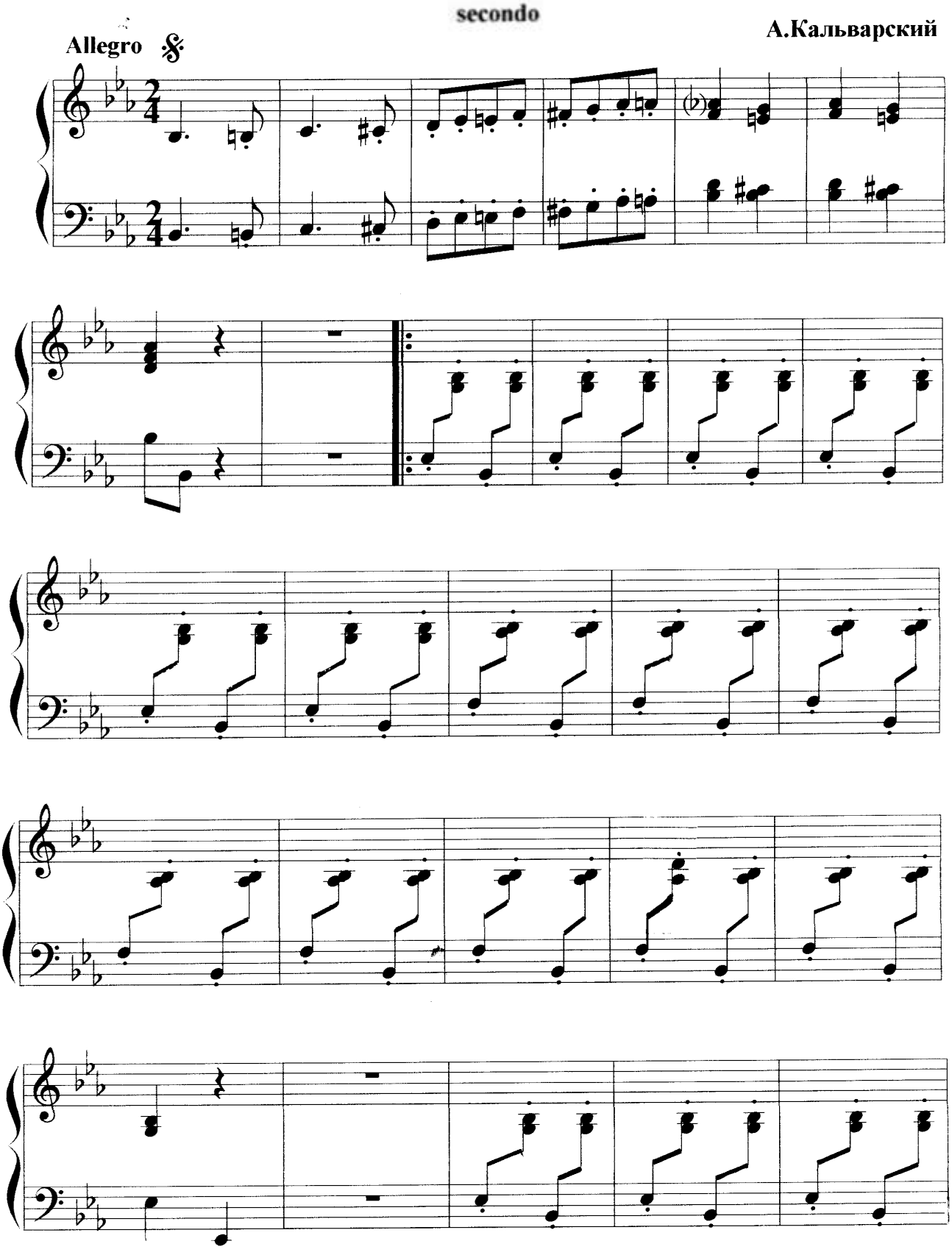
primo



КАНКАН

secondo

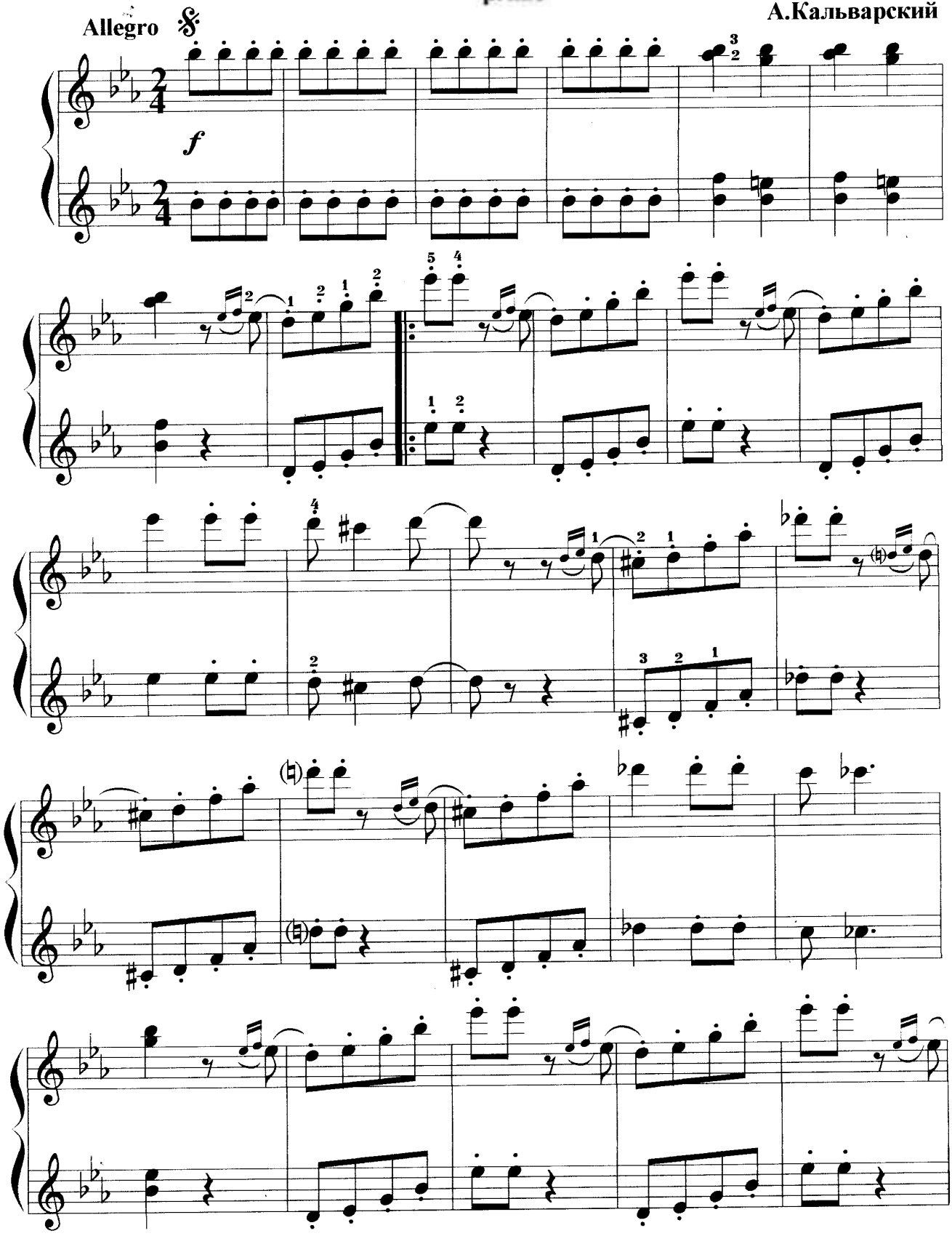
А.Кальварский



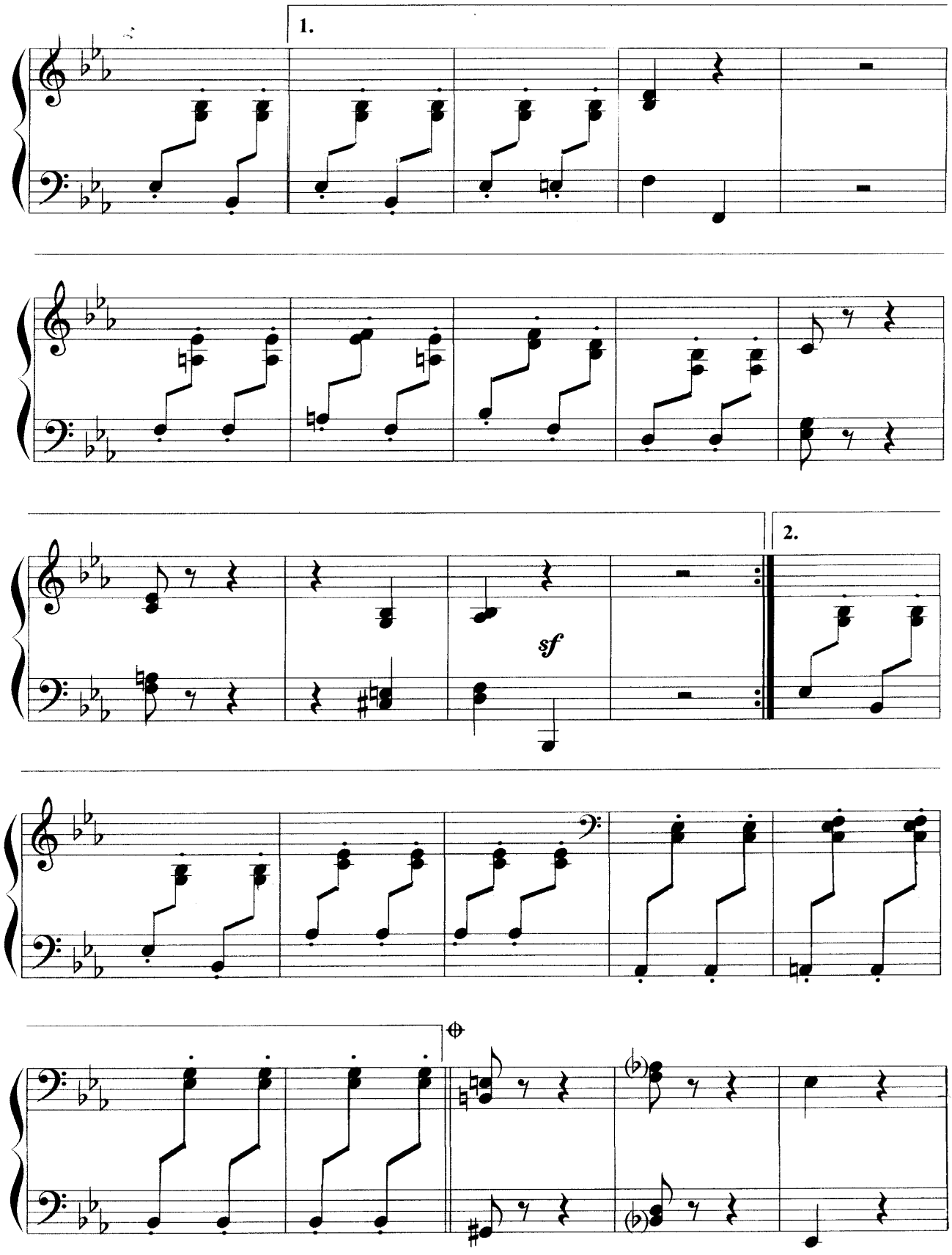
КАНКАН

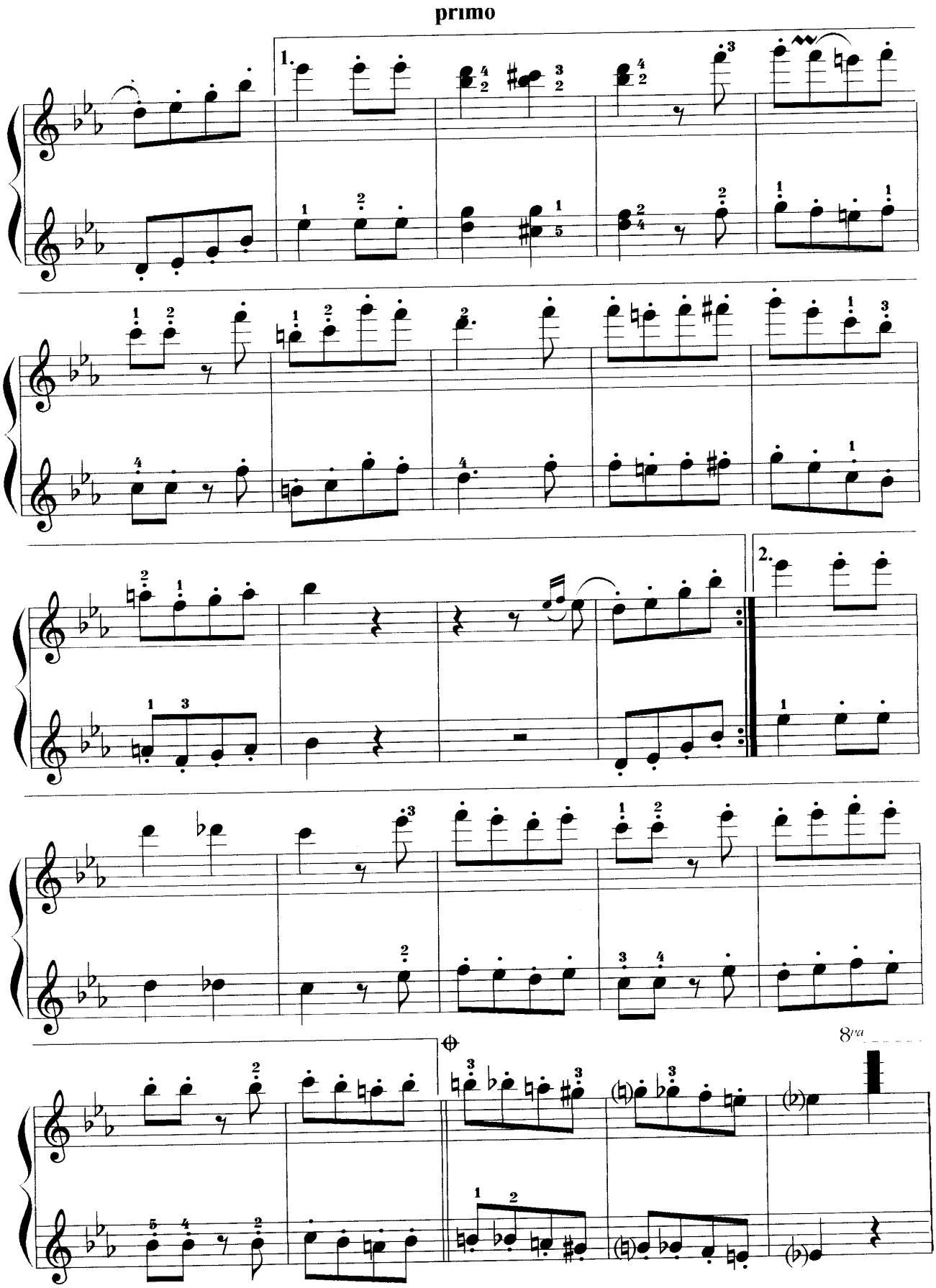
primo

А.Кальварский

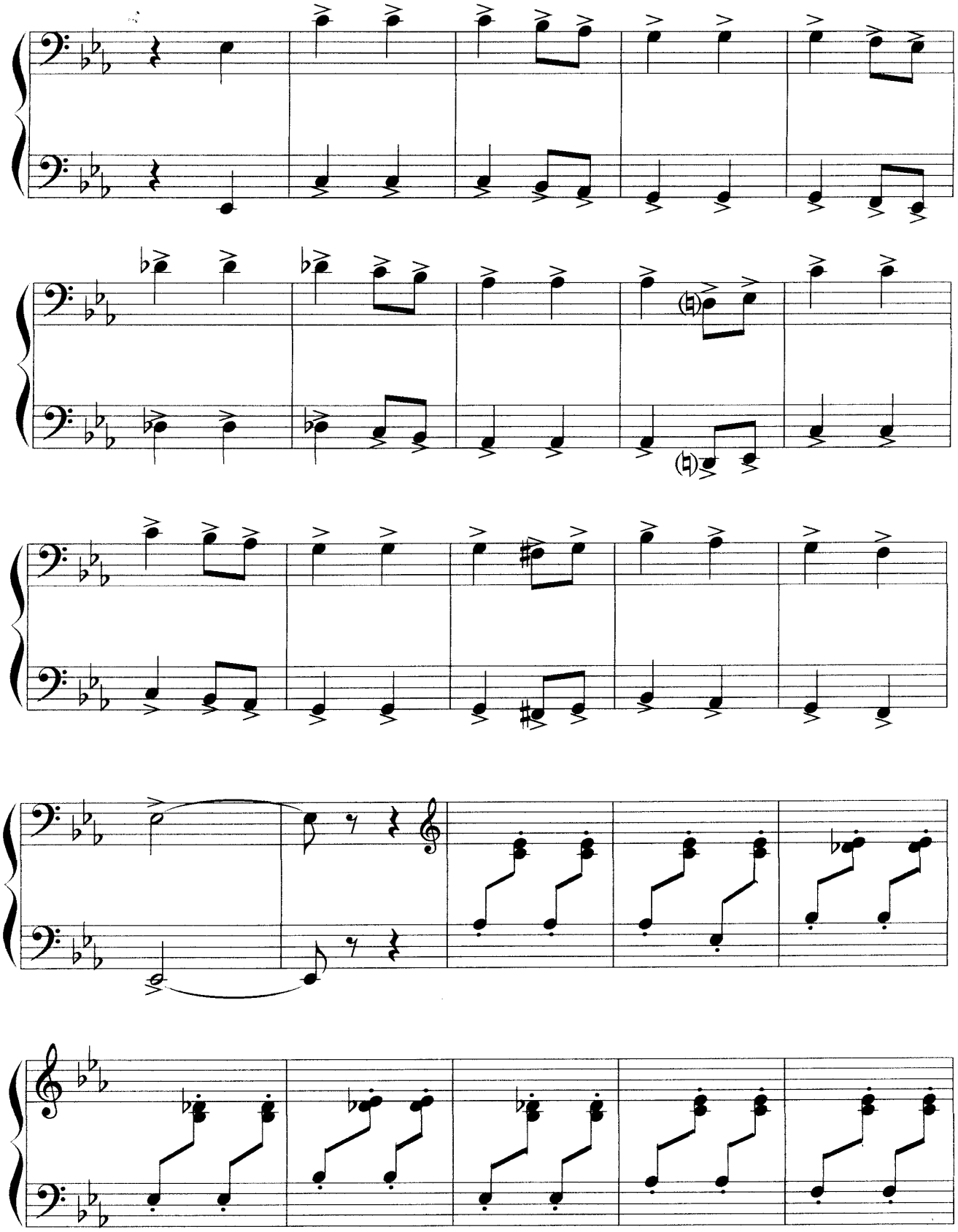


secondo

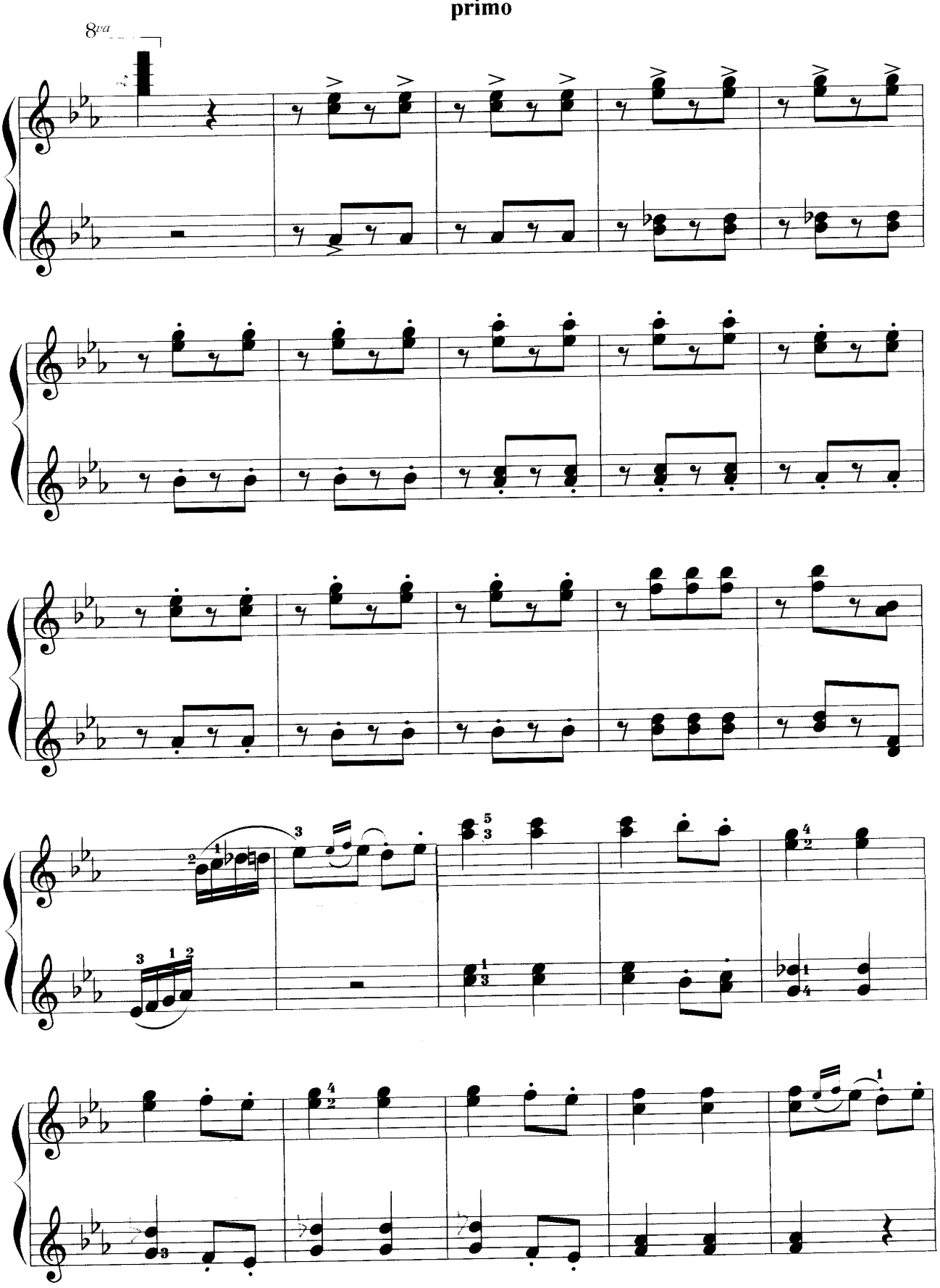



primo
1.
2.
8va

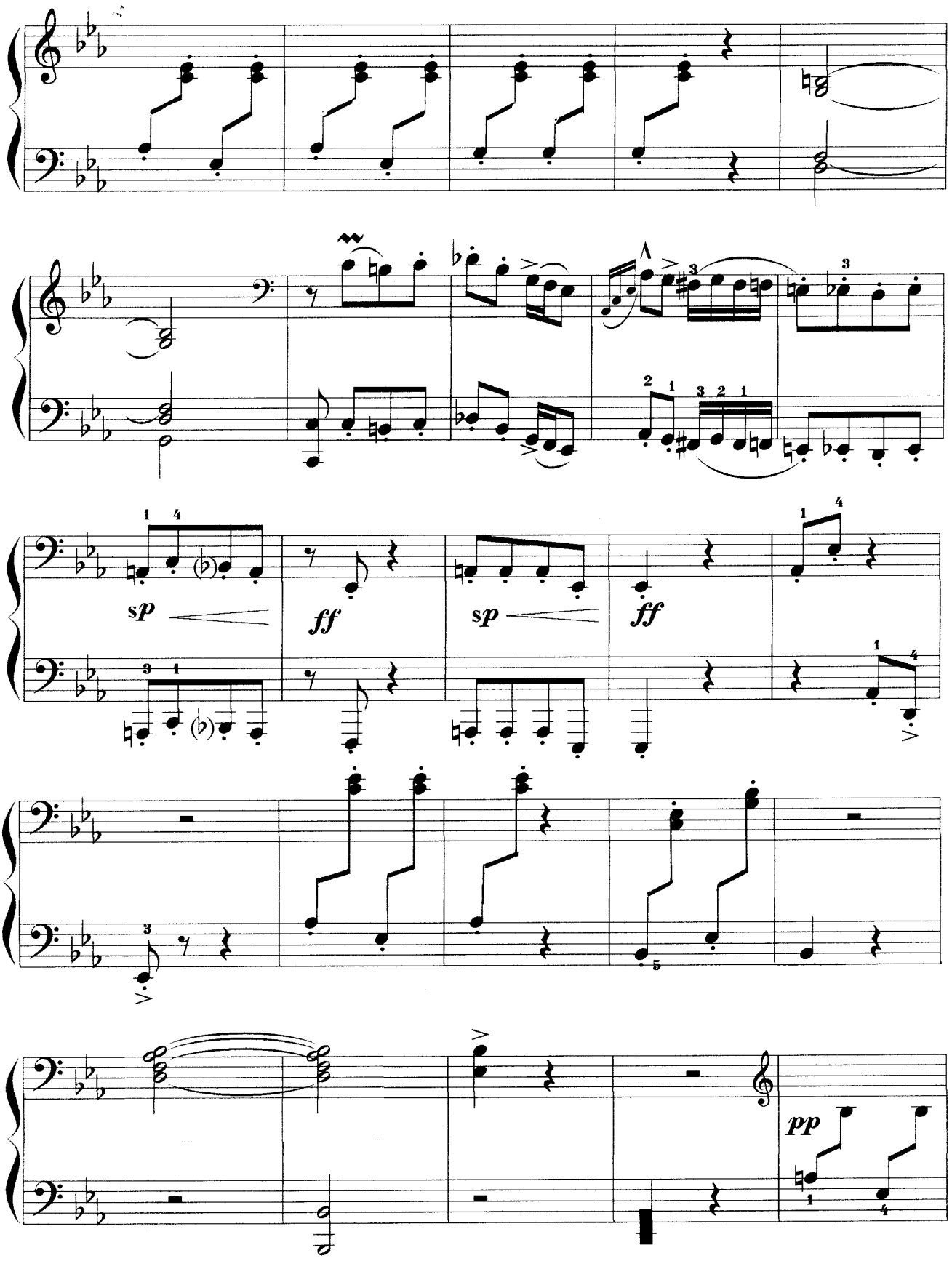
secondo



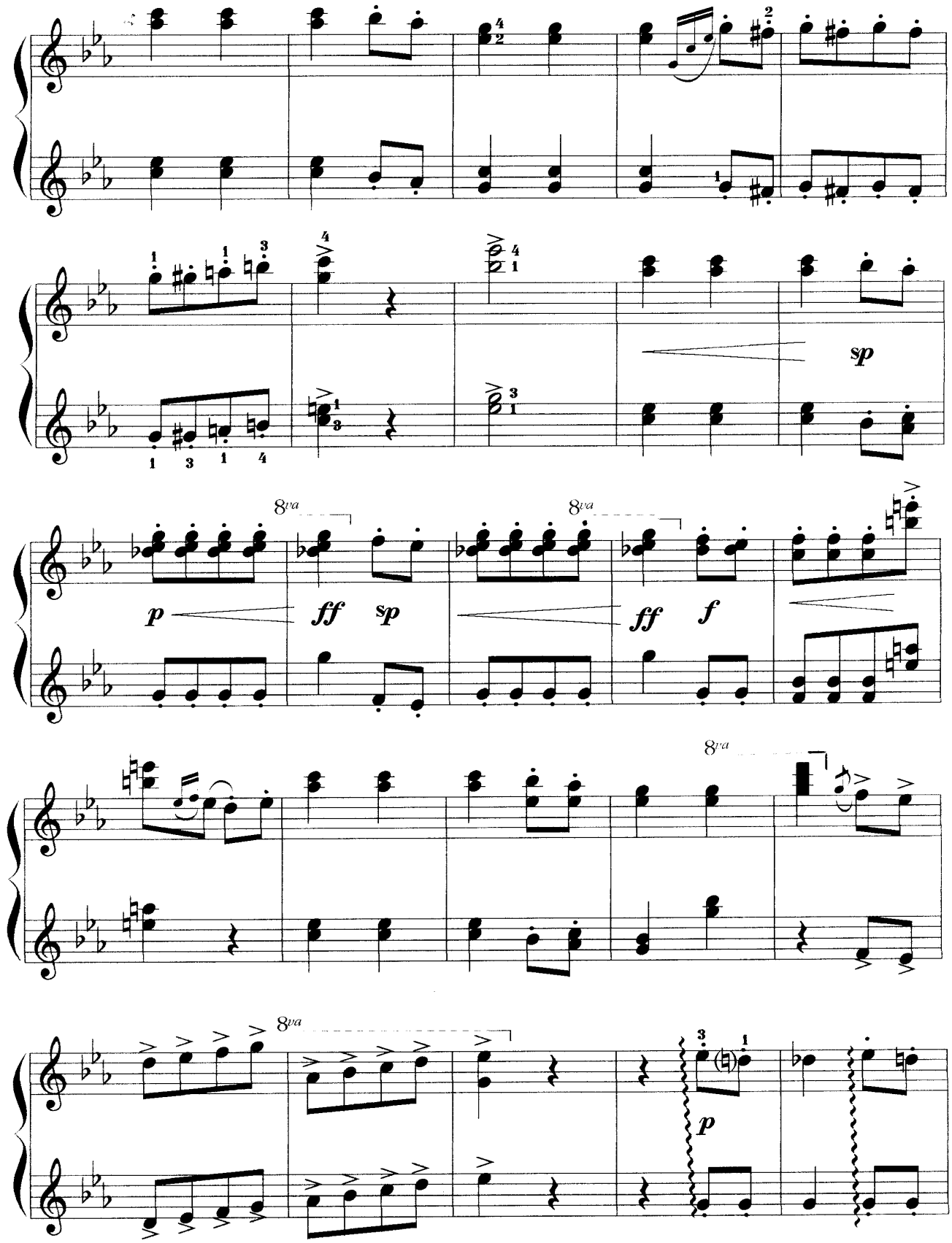
primo



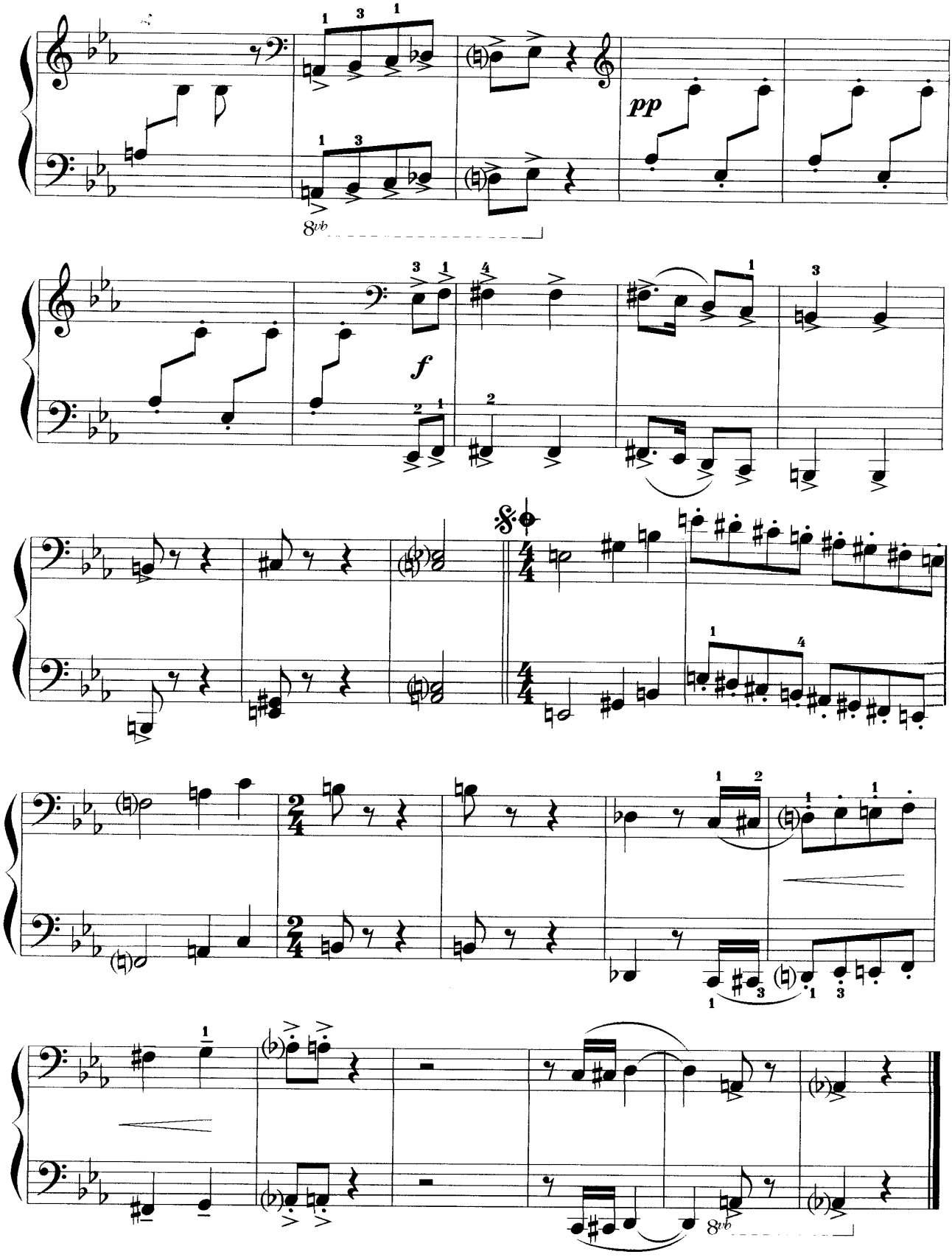
secondo

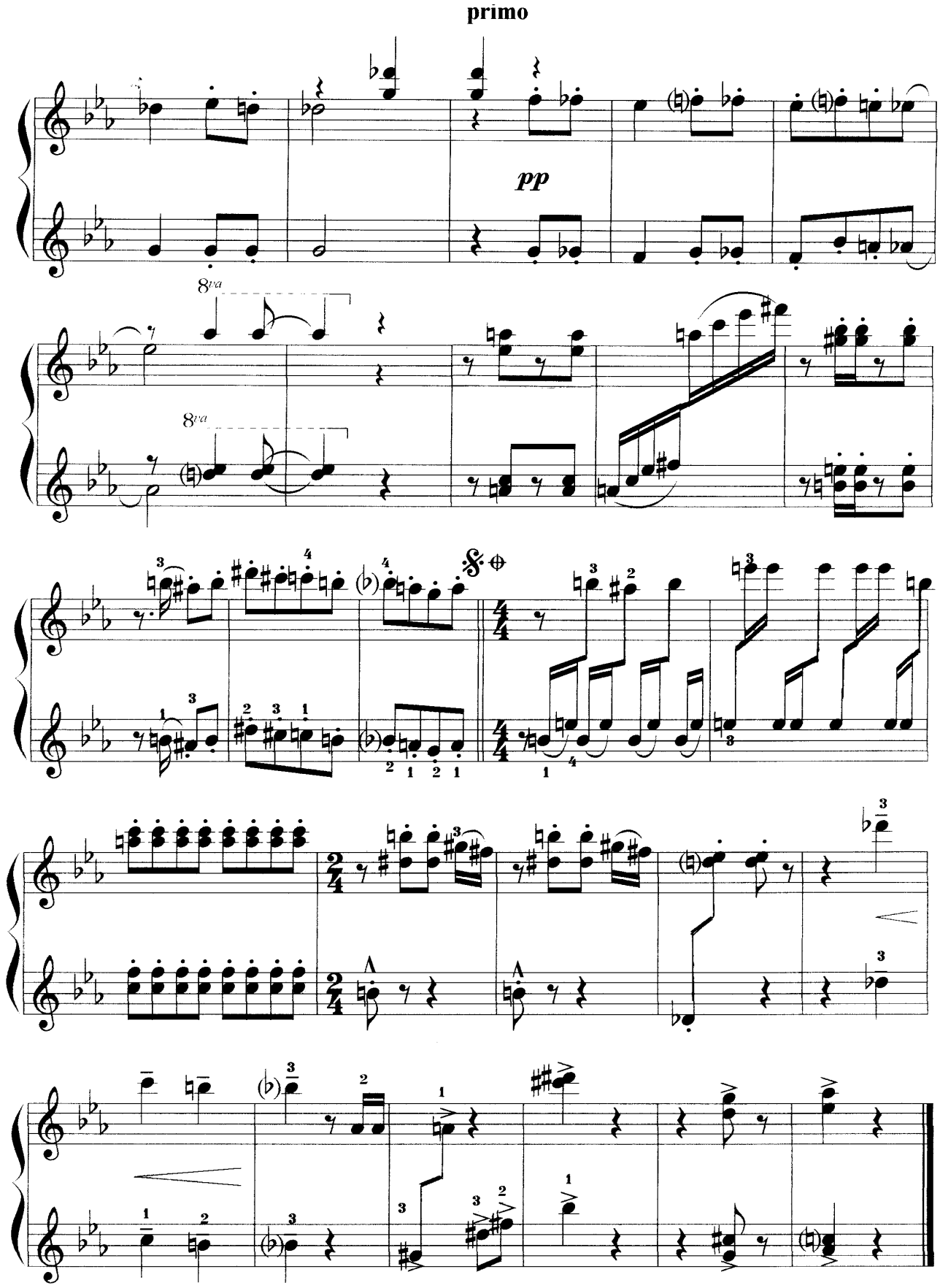


primo



secondo




primo
pp
8va
8va

СОДЕРЖАНИЕ

1. **А. Цфасман. Неудачное свидание …….2**

2. **Э. Градески. Маленький поезд ……....6**

3. **Д. Прицкер. Весёлый воробей ……...8**

4. **А. Цфасман. Хорошее настроение ……...…10**

5. **И. Морозов. Вальс из балета «Доктор Айболит» ……14**

6. **А. Кальварский. Канкан ……...18**