

Сергей Володин

*Я жив, покуда  
я верю в чудо*

Ансамбли шестиструнных гитар

Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин

[https://vk.com/poklonenie\\_gitare](https://vk.com/poklonenie_gitare)

[www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин](http://www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин)

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015  
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015  
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016  
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016  
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016  
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017  
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017  
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017  
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017  
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017  
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017  
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017  
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017  
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017  
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018  
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018  
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018  
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018  
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018  
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018  
Тетрадь 21: © Сергей Володин. А я про всё на свете с тобою забываю. 2018  
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь, так и быть, твоей мечтой. 2019  
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019  
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019  
Тетрадь 25: © Сергей Володин. На город спускается вечер. 2019  
Тетрадь 26: © Сергей Володин. Облака плывут на восход. 2019  
Тетрадь 27: © Сергей Володин. Я зову дождь. 2020  
Тетрадь 28: © Сергей Володин. Воспоминание о былой любви. 2020  
Тетрадь 29: © Сергей Володин. И так хотелось петь и жить. 2020  
Тетрадь 30: © Сергей Володин. Я хочу нравиться тебе. 2020  
Тетрадь 31: © Сергей Володин. Жалобно стонет ветер осенний. 2020  
Тетрадь 32: © Сергей Володин. Послушай, не идёт ли снег. 2020  
Тетрадь 33: © Сергей Володин. Печали свет. 2021  
Тетрадь 34: © Сергей Володин. К нам наше лето обязательно придёт. 2021  
Тетрадь 35: © Сергей Володин. Лесная птица. 2021  
Тетрадь 36: © Сергей Володин. Нас не нужно жалеть. 2021  
Тетрадь 37: © Сергей Володин. Заря как вестник приходит к нам. 2021  
Тетрадь 38: © Сергей Володин. Хоть немного ещё постою на краю. 2021  
Тетрадь 39: © Сергей Володин. Я точно знаю, что вернусь. 2021  
Тетрадь 40: © Сергей Володин. Улетели листья с тополей. 2021  
Тетрадь 41: © Сергей Володин. Ночная дорога. 2021  
Тетрадь 42: © Сергей Володин. Всё как прежде, всё та же гитара. 2022  
Тетрадь 43: © Сергей Володин. Городские этюды. 2022  
Тетрадь 44: © Сергей Володин. По вечерам у нас играют и поют. 2022  
Тетрадь 45: © Сергей Володин. Любил я очи голубые. 2022  
Тетрадь 46: © Сергей Володин. Вот снова осень, серые дожди. 2022  
Тетрадь 47: © Сергей Володин. Исчезли солнечные дни. 2022  
Тетрадь 48: © Сергей Володин. В минуты музыки печальной. 2023  
Тетрадь 49: © Сергей Володин. Шаг навстречу. 2023  
Тетрадь 50: © Сергей Володин. Приходишь, чтобы проститься. 2023  
Тетрадь 51: © Сергей Володин. Окончен школьный роман. 2023  
Тетрадь 52: © Сергей Володин. Кто-то мне судьбу предскажет. 2023  
Тетрадь 53: © Сергей Володин. Мне нравится смотреть на город из твоего окна. 2023  
Тетрадь 54: © Сергей Володин. Так замыкается круг. 2023  
Тетрадь 55: © Сергей Володин. Ты была моей тайной. 2024  
Тетрадь 56: © Сергей Володин. Ребята, надо верить в чудеса. 2024  
Тетрадь 57: © Сергей Володин. Есть что-то прекрасное в лете, а с летом прекрасное в нас. 2024  
Тетрадь 58: © Сергей Володин. Я жив, куда я верю в чудо. 2024

*Сергей Володин*

*Я жив, пока я верю в чудо*

*Ансамбли шестиструнных гитар*



Магнитогорск

2024

## Содержание:

- 01.Песня друзей (Ген.Гладков)  
(из м/ф "Бременские музыканты")(трио)...03
- 02.Сказочная тайга (А.Козлов)(дуэт)...07
- 03.Звезда по имени Солнце (В.Цой)(дуэт)...14
- 04.Медведь (М.Горшенёв)(дуэт)...20
- 05.Nothing Else Matters (James Hetfield)(дуэт)...26
- 06.Дуэт короля и принцессы (Ген.Гладков)  
(из м/ф "По следам бременских музыкантов")(трио)...34
- 07.Хочу перемен (В.Цой)(дуэт)...37
- 08.Ой, васильки, васильки (русская песня)(дуэт)...44

# Песня друзей

3

Из м/ф "Бременские музыканты"

Ген.Гладков

обработка С.Володина

♩=116

The musical score is written for guitar in 4/4 time with a tempo of 116. It consists of a melody line and a bass line. The melody line is in the treble clef and features a series of eighth-note patterns with various fingerings (1, 3, 1, 4, 1, 3, 1, 4, 1, 4, 0, 1, 0). The bass line is in the bass clef and features a series of chords and single notes with fingerings (1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 0). The chords are labeled as C, B, C, Eb, C, B, C, Eb, C, Em, III Dm7, III G, Dm7, G. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Musical notation for guitar, measures 7-8. Includes fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and a 'V' marking above the staff.

Musical notation for guitar, measures 9-10. Includes fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and a 'III' marking above the staff.

Musical notation for guitar, measures 11-12. Includes fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and chord labels: C, Em, Am, III Dm7, III G.

Musical notation for guitar, measures 13-14. Includes fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and circled numbers (2, 3, 4, 5, 6) indicating fingerings.

Musical notation for guitar, measures 15-16. Includes fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and a 'V' marking above the staff.

Musical notation for guitar, measures 17-18. Includes fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and chord labels: C, Em, Am, III Dm7, III G, Dm7, G.

VIII V III

13

C Am III Dm7

1. 2.

16 III

B G III G Em

© Сергей Володин



# Сказочная тайга

7

А.Козлов

обработка С.Володина

♩=146

1

Em Am II H7 III G

5

Em V A VII H7 Em

9

V Am IV H7 III G Em

III

13

V A VII H7 Em Em

gliss.

17

F#7 H7 VII Em VIII C

1

21

Em VI F#7 VII H7 Em

gliss.

25

II F#7      Am      H7      Em

Musical notation for measures 25-28. The top staff shows a melodic line with fingerings (1, 2, 3, 4) and bowing directions (up/down arrows). The bottom staff shows guitar chords with fret numbers and 'x' marks for muted strings.

29

II F#7      Am      VII H7

Musical notation for measures 29-31. The top staff continues the melodic line with fingerings and bowing. The bottom staff shows guitar chords, including a VII H7 chord with a circled 6 (6) below it.

32

Em      Am

Musical notation for measures 32-35. The top staff features a melodic line with triplets and fingerings. The bottom staff shows guitar chords and a triplet bass line with a circled 6 (6) below it.

II H7      G      Em      V A

35

VII H7      Em      V Am      VII H7

39

III G      Em      V A      VII H7

43





69

II F#m    II H    IV C#7    II F#m    VII Hm

IV    II    II

74

IV C#7    A    II F#m

IV    V    II

77

VII H    IX C#7    IX F#m gliss.    II

II    IV    II



Am C

13

Dm G

17

Dm Am

21

V V

25

29

33

36

39

42

45

47

50

V

53

0 1 2 0 1 2 0 3 0 1 0 1 3 4 4 0 3 1 0 3 ③

0 1 2 3 0

simile

57

③ ② 0 3 1 2 1 4 1 3 1 0 0 2 1 0 2 2 1 2 1 2 2

60

2 2 0 0 1 ③ ② ③ ② 2 0 1 2 0 2 0 2 4

63

0 3 0 1 0 1 3 4 4 0 3 1 0 3 ③ ② 0 3 1 2 1 4 1 3 0



X Dm7

77

V Am

Am

80

# Медведь

М.Горшенёв

обработка С.Володина

♩=130

5 F7+ G6 F7+ G6

9 Em II Hm C G

13 Am Em II F#7 ② H7

17 B Am7 B Am7

B Am7 B Am7

21

III C III G Em Am

25

III C G Em V Am

29

VIII F VII Em Am Em

33

III G

X G7

37

F

G

41

F

G

43

F

G

45

47 F G To Coda

Musical notation for measures 47-48. The top staff shows a melodic line with notes and fingerings (1, 4, 3, 1, 4, 3, 1, 3). The bottom staff shows a guitar accompaniment with chords I and III, and various strumming patterns indicated by arrows.

49 Em II Hm C G

Musical notation for measures 49-52. The top staff shows a melodic line with notes and fingerings (0, 1, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 4, 0, 1, 4, 0, 4, 0, 3, 2, 3). The bottom staff shows a guitar accompaniment with chords 4 II, 4 III, and 4 III, and various strumming patterns.

53 Am Em II F#7 ② II H7 D.S. al Coda

Musical notation for measures 53-56. The top staff shows a melodic line with notes and fingerings (1, 0, 3, 0, 0, 4, 3, 4, 1, 1, 3, 1, 4, 3, 1, 3). The bottom staff shows a guitar accompaniment with chords 4 V, 4 II, and 4 II, and various strumming patterns.

57 F G F

60 G F G

63 F G rit. ♩=50 Em

# Nothing Else Matters

James Hetfield

обработка С.Володина

The musical score is presented in three systems, each with a guitar-specific staff and a standard musical staff. The first system (measures 1-5) is in 6/8 time with a tempo of 76 bpm and an Em chord. The second system (measures 6-10) includes Am and C chords and features complex guitar techniques such as triplets and fretted notes. The third system (measures 11-15) includes Dadd2 and Em FLXII chords. The score uses various guitar-specific notations including fret numbers, chord diagrams, and rhythmic patterns.

16 D C Em D C Em D C

22 G II H7 Em D Dsus4 Cadd2

1 Em

27 Em D Cadd2 Em D Cadd2

31 **G** **H7** **Em** **2**

Musical notation for measures 31-34. The top staff shows chords G, H7, and Em with fingerings. The bottom staff shows a guitar-style melody with fret numbers and a double bar line with a '2' in a box.

35

Musical notation for measures 35-38. The top staff shows chords and fingerings. The bottom staff shows a guitar-style melody with fret numbers and a double bar line.

39

Musical notation for measures 39-42. The top staff shows chords and fingerings. The bottom staff shows a guitar-style melody with fret numbers and a double bar line.

43 3

To Coda

47

52 4 D C A D C A D



Dsus2                      Em                      D.S. al Coda 

72

0 2 1      0 2      0 3      3 0      0 0      0 0      0 0

0      0      0 0      0 0      3      3 2      0 2

1 1 3      1 3      1      gliss.      4 1 2 2 0 2      3 0 0 0 0

0      0      0      0      0      0      0 0

D                      C                      A                      D                      C                      A

76

2 4 2 0 2      2 0      1 2      2 4 2 0 2      2 0      1 2

0 1 3      0      3      0 1 3      0      3      0 1 2

2      4      2      0      2      0      0      2      4      2      0      2      0      0

↑ ↓ ↑ ↓      3      0      ↑ ↓ ↑ ↓      3      0      3      0

D                      C                      A                      D                      C                      A

80

2 4 2 0 2      2 0      1 2      2 4 2 0 2      2 0      1 2

0 1 3      0      3      0 1 3      0      3      0 1 2

2      4      2      0      2      0      0      2      4      2      0      2      0      0

↑ ↓ ↑ ↓      3      0      ↑ ↓ ↑ ↓      3      0      3      0

84

D

5 Em

88

D C Em D C vibr.

91

Em D C G H7

vibr. gliss.

III II

Em

94

6

D Dsus4 Cadd2 Em

D Cadd2

98

Em

D Cadd2 G H7 Em

102

106

110

## Дуэт короля и принцессы

Из м/ф "По следам бременских музыкантов"

Ген.Гладков

обработка С.Володина

$\text{♩} = 105$

1

II D II A III G

7

II

tr~

II F#7 Hm F#7 Hm A G F#7 Hm F#7

13

Hm F#7 Hm G F#m7 Em9 A7 II D C#m7b5

36  
18

**Fine**

F#7 G#m7b5 F#7

Em Hm F#7 Hm

25

29

**D.S. al Fine**



13

II VII II

F#m G# A F#m

16

V IV

A E

19

II

F#m

22

VII II V

F#m A

25

II IV II

⑥ ⑤

28

II IV VII

④ ④ ⑥

31

V IV II

⑥ ④

34

V IV II

⑥ ④

37

② 4  
VII 1  
V 1  
IV 1

2 1 2 1 1 3  
④  
1 3 4  
⑥ ⑤ ④  
1  
1

Hm A E

40

II 4 4 4  
VII 1  
② 4  
④  
⑥ ⑤ ④  
1 3 4

3 1 3 1 3 4  
④  
2 1 2 1 1 3  
1 3 4

F#m Hm E

To Coda 0

43

II 0  
1  
⑥  
⑥

2 4 2  
3 3  
1 3 4 3 4 1 1 3 4 3 4 1

E F#m

1  
gliss. 1

46

i m i m i m i m i m i m i m i m i

⑥  
⑥

3 2 0  
1 1 1 3 4 3 4 1

Hm Hm5- F#m

49

6

5

5

1 3 4 3 4 1 1 3 4 3 4 1 1 3 4 3 0

Hm Hm G# A

52

3 II VII II V 2

4 4 4 1 1 2

3 1 3 1 3 3 1 3 1 3 4 3 3 3 3

5 4

F#m A

55

1 IV 2 2 2

1 1 2 2 4

3 2 3 2 4 3 4 4 3 4 3 3 2

4 5 5 4

E

58

II 2 2 3

1 4 4 3

3 1 3 1 3 4 2 1 2 1 1 3 2 1 2 1 2

4 4 5

F#m



73

Chords: VII, V, IV

76

Chords: II, Hm, A, E

79

Chords: V, IV, II

82

Chords: VII, F#m, Hm, E, II F#5

1 При повторе аккорд не играть

44  
85

88

# Ой, васильки, васильки

Русская песня

обработка С.Володина

♩=180





57

Musical notation for measures 57-64. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains eighth and sixteenth notes with various fingerings (1-4) and accents. The bottom staff is a bass clef with chords and single notes, including fingerings (0, 1, 2, 3, 4) and a circled '3'.

65

Musical notation for measures 65-71. The top staff has a 'V' above measure 68. The bottom staff has a circled '2' above measure 70. Fingerings and accents are present throughout.

72

Musical notation for measures 72-79. The top staff has a 'V' above measure 73 and an 'X' above measure 77. The bottom staff has circled '2's above measures 74 and 78. Fingerings and accents are present throughout.

79

II V

86

V

93